

Mapa de referencia 2016 Diseño Gráfico

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
	Ser universitario HUM1303 6	Persona y sentido de vida HUM1302 6 <i>Ser universitario</i>	Ética HUM2301 9 <i>Persona y sentido de vida</i>	Persona y trascendencia HUM2302 6 <i>Persona y sentido de vida</i>	Humanismo clásico y contemporáneo HUM3301 9 <i>110 créditos cursados</i>	Liderazgo LDR3301 6	
Morfología DIS1306 4	Fundamentos del diseño DIS1305 7 <i>Morfología</i>	Proyectos de comunicación visual DIS2312 7 <i>Fundamentos del diseño / Color</i>	Proyectos de identidad visual DIS2313 7 <i>Proyectos de comunicación visual</i>	Diseño de la marca DIS3302 7 <i>Proyectos de identidad visual</i>	Proyectos de diseño editorial DIS3308 7 <i>Proyectos de identidad visual / Composición editorial digital</i>	Proyectos de diseño y publicidad DIS4310 7 <i>Diseño de la marca</i>	
Principios del dibujo DIB1311 7	Dibujo analítico DIB1309 7 <i>Principios del dibujo</i>	Dibujo de representación DIB2310 7 <i>Dibujo analítico</i>	Ilustración I DIB308 7 <i>Dibujo de representación</i>	Practicum 1: Diseño gráfico INT3317 7 <i>Proyectos de identidad visual</i>	Sistemas de reproducción DIS3309 6 <i>Composición editorial digital</i>	Practicum 2: Diseño gráfico INT4344 7 <i>Proyectos de diseño editorial</i>	Practicum 3: Diseño gráfico INT4345 7 <i>Practicum II: Diseño gráfico</i>
Color DIS1301 6	Fotografía digital FOT1301 6	Producción y retoque digital CMP2304 4 <i>Fotografía digital</i>	Edición de imagen CMP2306 6 <i>Producción y retoque digital</i>	Exploración tipográfica DIS3305 6 <i>Composición editorial digital</i>	Fotografía de producto FOT3302 6 <i>Fotografía digital</i>	Seminario de Investigación en diseño gráfico I INV4303 6 <i>Proyectos de diseño editorial</i>	Seminario de Investigación en diseño gráfico II INV4304 6 <i>Seminario de Investigación en diseño gráfico I</i>
Forma y percepción DIS1304 6	Elementos de semiótica para el diseño LIT1301 6 <i>Forma y percepción</i>	Historia del diseño HIS2302 6		Diseño y mercadotecnia DIS3303 6 <i>Proyectos de identidad visual</i>	Administración de proyectos de diseño ADM3311 6 <i>Diseño y mercadotecnia</i>	Diseño gráfico estratégico ADM4316 6 <i>Administración de proyectos de diseño</i>	Aspectos legales del diseño DER4348 6 <i>Administración de proyectos de diseño</i>
Caligrafía DIS1303 6	Tipografía DIS1307 6	Composición tipográfica DIS2311 4 <i>Tipografía</i>	Composición editorial digital DIS2310 4 <i>Composición tipográfica</i>	Envase y embalaje básico DIS3304 6 <i>Dibujo geométrico básico / Producción y retoque digital</i>	Pre-prensa digital DIS3307 6 <i>Composición editorial digital</i>	Medios digitales DIS4308 6 <i>Proyectos de diseño editorial</i>	Producciones contemporáneas DIS4309 6 <i>Tendencias del diseño</i>
Dibujo geométrico básico DIB1310 4	Taller o actividad electiva II 3	Electiva libre I 6	Electiva libre II 6		Envase y embalaje avanzado DIS4307 6 <i>Envase y embalaje básico</i>	Tendencias del diseño DIS2314 6 <i>Historia del diseño</i>	Emprendimiento e innovación ADM2302 6
Dibujo vectorial CMP1307 4	Taller o actividad electiva I 3	Taller o actividad electiva III 3	Electiva profesional I 6	Electiva profesional II 6	Electiva profesional III 6	Responsabilidad social y sustentabilidad SOC2305 6 <i>Ética</i>	Electiva profesional IV 6

	Bloque Anáhuac
	Bloque Profesional
	Bloque Electivo
	Pre-requisitos