

## *Claroscuro: Una estudiante de la Anáhuac revela su dualidad interior*

*Por: Joanna Castillo*

En su primer libro, *Claroscuro*, Deborah Viso, una joven escritora y estudiante de la Universidad Anáhuac, explora la dualidad entre luz y oscuridad, amor y dolor, y cómo estos contrastes forman parte de la vida. En esta entrevista, comparte su inspirador proceso de escritura y cómo espera que su obra empodere a otras mujeres a descubrir y valorar su propia luz interior.

Deborah, una joven estudiante de Comunicación en la Universidad Anáhuac, se encuentra en séptimo semestre y está cursando un minor en producción audiovisual. A lo largo de su trayectoria, ha descubierto su pasión por la escritura, una pasión que la ha llevado a publicar su primer libro titulado *Claroscuro*. En esta entrevista, Deborah comparte la inspiración detrás de su obra y cómo la dualidad de luz y oscuridad se convirtió en el eje central de su narrativa.

Desde su perspectiva, la vida está llena de momentos tanto positivos como negativos, y es precisamente este contraste lo que la llevó a explorar la temática de la dualidad en su libro. “En la vida siempre vamos a pasar por momentos positivos, pero también negativos... no sé por qué, me empezó a gustar mucho lo que es la luz en la vida y como el contraste que tiene en la oscuridad”, explica Deborah. Esta dualidad no solo se manifiesta en términos de luz y oscuridad, sino también en otros contrastes como el amor y el dolor, el pasado y el presente, el adiós y el para siempre. “Si no nos arriesgamos al dolor, no puede haber amor, y cuando nos duele, probablemente es porque hubo amor en algún punto”, reflexiona.

Deborah también reflexiona sobre cómo su entorno en la Universidad Anáhuac ha influido en su desarrollo como escritora. A pesar de haber comenzado a escribir antes de ingresar a la universidad, fue durante su tiempo en la Anáhuac que encontró el impulso para convertir sus ideas en un libro. A través de clases de periodismo y la motivación de sus profesores, Deborah se dio cuenta de que su pasión por la escritura era algo que debía seguir. “Algunos maestros en esas clases me llegaron a decir que no dejara eso, como que siguiera por ese camino de escritura porque podría irme bien”, comenta.

En cuanto a su proceso creativo, Deborah revela que fue una experiencia intensa, tanto en los aspectos positivos como en los negativos. La escritura le permitió explorar sus emociones más profundas, y aunque en ocasiones fue difícil aceptar la oscuridad dentro de sí misma, fue necesario para poder plasmarla en su obra. “A veces es complicado sumergirse en uno mismo,



en lo que uno siente sin juzgar, porque hay cosas no tan positivas en el libro... no todo es bonito, hay parte de oscuridad”, confiesa.

Deborah espera que *Clarooscuro* inspire a otras mujeres a encontrar y valorar su propia luz interior, sin esperar a que alguien más la descubra por ellas. “No tienes que dejar que alguien te diga que no, que apague tus sueños o lo que tú quieres hacer”, afirma. Para Deborah, el proceso de escritura fue un viaje emocional que le permitió descubrir su fortaleza y la importancia de expresar lo que siente, a pesar del miedo o las críticas.

Con *Clarooscuro*, Deborah no solo ha cumplido su sueño de publicar un libro, sino que también ha creado una obra que puede resonar en muchas personas, especialmente en mujeres jóvenes que buscan su voz en un mundo que a menudo intenta apagarla. Deborah nos inspira a seguir adelante, a no tener miedo de mostrar nuestra verdadera esencia, y a luchar por nuestros sueños, sin importar los obstáculos que se presenten en el camino. Su mensaje es claro: “Nunca sabes a quién puedes llegar con eso y no sabes el impacto que puede tener... aunque sea en una persona”.