

## Objetivo:

Lograr en los participantes un mayor conocimiento y profundización de las diversas manifestaciones artísticas del hombre de la prehistoria, Mesopotamia, la civilización del antiguo Egipto, los griegos y romanos.

## Dirigido:

A cualquier persona interesada en profundizar en la historia del arte antiguo y comprender las representaciones y estilos que forman las bases del arte occidental, es esencial explorar una variedad de fuentes y enfoques.

## Contenido del Programa:

### I. Arte de la prehistoria.

- ◆ Teorías sobre el surgimiento de la actividad artística.
- ◆ Sociedades prehistóricas, sociedades primitivas, sociedades tradicionales.

### II. Arte de la mesopotamia antigua.

- ◆ Sumerios y Acadios: Tabletillas y estelas.
- ◆ Mesopotamia: La época de los grandes imperios y grandes estructuras arquitectónicas.

### III. Arte Del Antiguo Egipto.

- ◆ El Reino Antiguo: contexto histórico y manifestaciones artísticas.
- ◆ Arte Egipcio: el artista, los materiales y los métodos.

### IV. Arte Griego.

- ◆ Arte Griego Arcaico: hacia el establecimiento del canon.
- ◆ Arte Griego Clásico: en búsqueda de la belleza y perfección.

### V. Arte Etrusco y Romano.

- ◆ Contexto histórico, contribuciones de la cultura romana.
- ◆ De la República al Imperio: contexto histórico, social, político y artístico.

**Modalidad:** Híbrida.

**Duración:** 81 horas, 3 horas por semana con calendario escolar.



# Diplomado en Arte Antiguo y Clásico.

**Inicio:**

**26 de agosto de 2024**

**Informes:**

Lic. Rosario Martínez Vargas  
Coordinadora General de Anáhuac Senior  
rosario.martinez@anahuac.mx  
Tel.: 5556270210 Ext.8665  
55 43512696



Centro de  
**Educación**  
**Continua**



