

APTITUD ALTRUISTA

ARTISTAS CON **IMPULSO SOCIAL**

No te lo pierdas

Revive la inauguración de la exposición Capa Prima a cargo del colectivo Meraki 8. bit.ly/3pHILg

Estudiantes de la Anáhuac reactivan espacios culturales públicos mediante murales, presentaciones musicales y montajes teatrales gratuitos

ABEL VÁZQUEZ

Con el propósito de fortalecer el tejido social, estudiantes de la Universidad Anáhuac México han intervenido espacios públicos con diversas expresiones artísticas.

En la biblioteca pública central Juventino Rosas del Foro Cultural Contreras Elena Poniatowska Amor, por ejemplo, el colectivo de artes visuales Meraki 8 plasmó tres murales en beneficio de los habitantes de la Alcaldía Magdalena Contreras: "Sobre las olas", "Casa de los hilos" y "Vapor de antaño".

Dichas obras fueron creadas por ocho jóvenes inscritos a la licenciatura de Artes Visuales, quienes se inspiraron en el legado musical del compositor guanajuatense Juventino Rosas, en la tradición textil de la zona y el pasado de la región.

"Surgen del deseo de dar a conocer el arte en los espacios públicos y de poder tener un impacto en

una comunidad fuera de la universidad a la que estamos acostumbrados", explica Karen Aixa Acosta Maldonado, una de las participantes.

"El arte no sólo es un adorno, no sólo es para ser bello y no sólo está para ser admirado, sino está para hacerte sentir algo, para moverte, motivarte, generar un pensamiento, un debate".

Al respecto, Adriana Molina de la Rosa, directora de la Escuela de Artes de la Anáhuac, comenta que el proyecto se replicará en espacios similares de otras localidades y se robustecerá con la participación de alumnos de las carreras de Teatro y Actuación y Música Contemporánea, quienes contribuirán en la reactivación de los espacios públicos mediante diversas actividades los fines de semana. Obras de teatro, danza, cuentacuentos, narraciones, performances e interpretaciones musicales son algunas de éstas.

"Todas las artes en este momen-

to están integradas: dialogan, se vinculan, son multi e interdisciplinarias", agrega la especialista.

De acuerdo con la académica de la Anáhuac, los espacios a intervenir durante los próximos meses serán dados a conocer por la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México de la Oficina de la Presidencia de la República.

Además de Acosta Maldonado, el colectivo Meraki 8 está integrado por Alejandra Granada Piña, Azucena Méndez Hernández, María José Ramos López, Lourdes Zamora Peralta, Gabriel Guadalajara Espinosa, Louis Ángel Ochoa Pérez y Miriam Andrea Soto Lugo.

La develación de los murales, realizada el año pasado, se complementó con la inauguración de la exposición colectiva Capa Prima en la Galería el Último Río del Foro Cultural Contreras. Esta muestra reúne un total de 18 obras creadas por los alumnos referidos y dos

más: Amanda Larissa Arroyo Rueda y Stefany Dávila Hernández.

Escultura sobre barro, impresión en papel glossy, arte digital, óleo sobre tela, xilografía, mista sobre tela y linografía fueron algunas de las técnicas empleadas en la elaboración de las piezas.

"El arte es una forma de hacer puentes, de conectar con otros y los espacios públicos son algo a lo que todos tenemos acceso y deberíamos aprovechar", indica Granada Piña.

La alumna añade que estas actividades artísticas les representan la oportunidad para arrancar su trayectoria profesional.

"El mundo básicamente lo exige. Ya no es tan opcional empezar tu vida profesional terminando la carrera y es algo que también nos sirve de aprendizaje, ya que te abre cierta perspectiva social, entiendes el alcance de tu obra y te motiva para seguir con tus estudios", comparte.