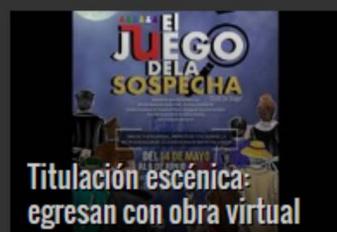


Más de Universitarios



Las elecciones se aproximan: ¡alista tu voto!



Titulación escénica: egresan con obra virtual



No más aulas vacías: unis delinean plan de regreso



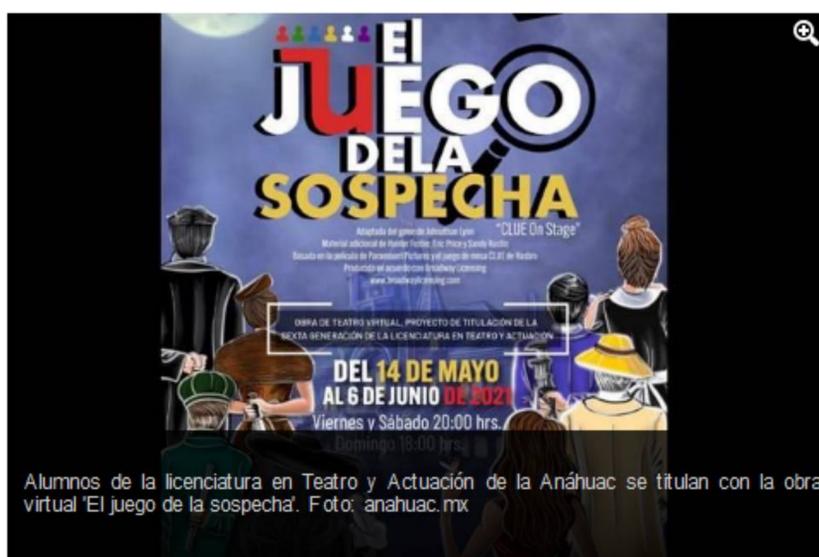
Aporta pandemia lecciones de ciencia



Titulación escénica: egresan con obra virtual



Artículo



Alumnos de la licenciatura en Teatro y Actuación de la Anáhuac se titulan con la obra virtual 'El juego de la sospecha'. Foto: anahuac.mx

03 min 00 seg

Abel Vázquez

Cd. de México (02 junio 2021).

Con la obra virtual "El juego de la sospecha" ("CLUE on Stage"), diecinueve alumnos de la carrera en Teatro y Actuación de la Universidad Anáhuac México concluyeron sus estudios de licenciatura.

Jorge García Malo, Jaime Calpe, Axel Campillo, Samantha Torreskelly, Mercedes Gutiérrez, Valeria González, Fernanda Monroy, Keren Briones, Mónica

de Lara, Brenda Cruz, Gabriela Negrete, Brenda Wainer, Loretta González, Miranda Labardini, Paola Montes De Oca, Avril De León, Sonia Gutiérrez, Andrea De Gré y Mayra Bautista conforman el elenco.

"El juego de la sospecha" es una adaptación de un guion cinematográfico homónimo y del juego de mesa CLUE en la cual el público se une a los protagonistas para resolver un homicidio vía streaming.

Por la pandemia del Covid-19, la puesta en escena fue grabada de forma individual y se crearon los escenarios virtuales que remiten tanto al tablero del juego como a la mansión donde se desarrollan los hechos.

"Esta obra teatral ya existe, fue una adaptación de Sandy Rustin al guión original de Jónathan Lynn (película). Pero la idea de escoger esta obra para el proyecto de titulación fue porque se adecuaba a esta nueva manera de hacer teatro, la cual estamos innovando por la situación actual en la que estamos", comentó al respecto Rafael Maza, director escénico de la obra.

"Los estudiantes, bajo mi dirección y guía, se encargaron de armar la carpeta de producción con presupuestos y diseños para más tarde buscar proveedores y realizadores. Es decir, levantar una obra de cero desde las dos caras más importantes de un montaje teatral: producción y escenificación".

Al respecto, Alejandra Fueyo, coordinadora académica de la licenciatura, afirmó que la intención de esto es permitir a los jóvenes aplicar las herramientas adquiridas durante su carrera a fin de llevar a cabo un proyecto profesional real.

"Su proyecto de titulación les brinda una experiencia profesional real, que les permite egresar con un proyecto artístico en el mercado teatral, favoreciendo su integración al mundo laboral y la comprobación de las competencias adquiridas", agregó.

La obra se estrenó el 14 de mayo y dejará la cartelera el 6 de junio. Se transmite a través del portal de streaming Goliive los viernes y sábados a la 20:00 horas, así como los domingos en punto de las 18:00 horas.

"El juego de la sospecha" se sitúa en la década de los 50 en la mansión Finado, donde los protagonistas revelan que han sido chantajeados por el dueño del recinto. Para proteger sus secretos, deberán eliminar a un sospechoso, pero la situación se intensifica cuando el número de homicidios va en aumento.