



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS CINCO ASIGNATURAS TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS CINCO EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE BLOQUE ANÁHUAC EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

| MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE INTERIORES, PLAN 20-25 | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| AREA ACADÉMICA | SEMESTRE 1 | SEMESTRE 2 | SEMESTRE 3 | SEMESTRE 4 | SEMESTRE 5 | SEMESTRE 6 | SEMESTRE 7 | SEMESTRE 8 | Créditos |
| BLOQUE PROFESIONAL | Clave: ARQ1410 Proyectos I: Bases del diseño y elementos arquitectónicos Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1 | Clave: ARQ1411 Proyectos II: Principios del espacio y usuario Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ1410 (Proyectos I: Bases del diseño y elementos arquitectónicos) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: ARQ2410 Proyectos III: Funcionamiento y ambiente Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ1411 (Proyectos II: Principios del espacio y usuario) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: ARQ2413 Proyectos IV: Detalle técnico y antropometría Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ2410 (Proyectos III: Funcionamiento y ambiente) Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: ARQ3408 Proyectos V: Contexto y sustentabilidad En Inglés Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ2413 (Proyectos IV: Detalle técnico y antropometría) Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 4 | Clave: ARQ3410 Proyectos VI: Proyecto integral Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ3408 (Proyecto V: Contexto y sustentabilidad) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: ARQ4410 Proyectos VII: Proyecto profesional de arquitectura de interiores I Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ3410 (Proyectos VI: Proyecto integral) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | Clave: ARQ4412 Proyectos VIII: Proyecto profesional de arquitectura de interiores II Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ4410 (Proyectos VII: Proyecto profesional de arquitectura de interiores I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4, 5 | |
| | Clave: ARQ1401 Taller de modelos básicos ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: DIB1411 Dibujo técnico asistido por computadora ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: DIB2407 Modelado digital básico ** En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB1411 (Dibujo técnico asistido por computadora) Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: ARQ3403 Teoría y crítica de la arquitectura ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: ARQ4402 Administración del despacho profesional ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5 | Clave: HIS3408 Arquitectura contemporánea ** En Inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: ARQ4411 Prácticas profesionales I: Arquitectura de interiores Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ3410 (Proyectos VI: Proyecto integral) Concurrente: Ninguno Competencia: 5 | Clave: ARQ4413 Prácticas profesionales II: Arquitectura de interiores Créditos: 6 Horas: 6 Pre-requisito: ARQ4411 (Prácticas profesionales I: Arquitectura de interiores) Concurrente: Ninguno Competencia: 5 | |
| | Clave: DIB1403 Dibujo técnico básico ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: ARQ1412 Principios de iluminación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: ARQ2411 Laboratorio de materiales y métodos de construcción para interiores I Créditos: 7.5 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: IAMB3404 Sustentabilidad y medio ambiente ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3, 4 | Clave: MER3401 Diseño y mercadotecnia En línea En Inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ1413 (Historia del interiorismo) Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5 | Clave: DIS4401 Tendencias del diseño En Inglés En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HIS1401 (Historia del diseño) Concurrente: Ninguno Competencia: 3 | Clave: CUL1412 Formación universitaria B ** Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1 | Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | |
| | Clave: DIB1404 Geometría ** Créditos: 7.5 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: ARQ1413 Historia del interiorismo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: DIS3403 Etnografía Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ1410 (Proyectos I: Bases del diseño y elementos arquitectónicos) Concurrente: Ninguno Competencia: 1 | Clave: ARQ2414 Especificación y Representación de mobiliario, accesorios y equipamiento (FF&E Workshop) Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: ARQ3409 Laboratorio de materiales y métodos de construcción para interiores II Créditos: 7.5 Horas: 4.5 Pre-requisito: ARQ2411 (Laboratorio de materiales y métodos de construcción para interiores I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: ARQ2401 Instalaciones especiales ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ2401 (Instalaciones básicas) Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Diploma profesional Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | | |
| | Clave: DIS1401 Color Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: DIS2410 Ergonomía para el diseño Créditos: 4.5 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: ARQ2412 Técnicas de presentación visual y verbal Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 5 | Clave: DIB2413 Modelado digital avanzado ** En Inglés En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: DIB2407 (Modelado digital básico) Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: IAMB3409 Tratamiento, recolección de agua y energías alternativas ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Clave: ARQ3411 Iluminación y sistemas de control y automatización Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ARQ1412 (Principios de iluminación) Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | | | |
| | Clave: DIB1401 Principios del dibujo Créditos: 7.5 Horas: 6 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2 | Clave: ARQ2401 Instalaciones básicas ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | Clave: HIS3401 Arquitectura moderna ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: FIL2403 Filosofía del arte Regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1, 3 | Clave: IAMB4402 Ciclo de vida y permacultura ** Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 4 | Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | | | |
| | Clave: HIS1401 Historia del diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3 | Clave: ARQ3406 Arquitectura de paisaje ** Regional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4 | | | Clave: CUL1411 Formación universitaria A ** Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1 | Diploma profesional universitario (MINOR) Electiva Profesional Créditos: 6 Horas: 3 | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------|
| BLOQUE ANÁHUAC | Clave: HUM1401 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Competencia: 1, 2, 3 | Clave: HUM1402 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1401 (Ser universitario) Competencia: 1, 2, 3 | Clave: HUM1404 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1, 2, 3 | Clave: HUM1405 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 1, 3, 4 | Clave: HUM1403 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1402 (Antropología fundamental) Competencia: 1, 2, 3 | Clave: LDR2401 Liderazgo y equipos de alto desempeño RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 5 | Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3 | Asignatura Electiva Anáhuac Créditos: 6 Horas: 3 | 54 |
| | | | Clave: LDR1401 Liderazgo y desarrollo personal RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1, 5 | | | | | | |
| BLOQUE INTERDISCIPLINARIO | Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5 | Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3 | | Clave: EMP1401 Habilidades para el emprendimiento RUTA L-E Créditos: 3 Horas: 1.5 Pre-requisito: LDR1401 (Liderazgo y desarrollo personal) Competencia: 2, 5 | Clave: EMP1402 Emprendimiento e Innovación RUTA L-E Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: EMP1401 (Habilidades para el emprendimiento) Competencia: 5 | Clave: SOC3401 Responsabilidad social y sustentabilidad En línea Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1404 (Ética) Competencia: 3, 5 | Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3 | | 42 |
| | | | | Asignatura Electiva Interdisciplinaria Créditos: 6 Horas: 3 | | Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5 | | | |
| | | | | Taller o actividad electiva Créditos: 3 Horas: 1.5 | | | | | |
| Créditos | 54 | 52.5 | 52.5 | 54 | 52.5 | 54 | 33 | 24 | 376.5 |
| Materias | 9 | 9 | 8 | 10 | 9 | 10 | 6 | 4 | 65 |
| Créditos totales Bloque Profesional, Bloque Anáhuac, Bloque Interdisciplinario. | | | | | | | | | 376.5 |

* Consulta la oferta de materias en inglés con tu Coordinador Académico.

Requisitos que debes cumplir durante tu carrera:

- ✓ Acreditar **Habilidades Universitarias para la Comunicación, HUCO** (ESP0401). Te sugerimos cursar y acreditar esta materia en **primer o segundo semestre**. En tu carta de admisión se te informó si debes cursarla
- ✓ **Programa de Competencias Digitales Anáhuac**. Te sugerimos inscribirte desde el **primer semestre** de tu carrera.
- ✓ Acreditar el idioma **Inglés** durante los **primeros semestres** de tu carrera.

Competencias profesionales

- Reflexiona sobre los espacios habitables del ser humano, con perspectiva integral: función, eficiencia, confortabilidad y estética, proponiendo intervenciones que consideren el impacto al ambiente, la salud y el contexto histórico, económico social y cultural, para el habitar y el desarrollo pleno de la persona.
- Comunica propuestas arquitectónicas a través de modelaje físico y digital, atendiendo a los problemas y requerimientos sobre el espacio, considerando las características y necesidades de usuarios y colaboradores que hablan diferentes idiomas o proceden de diferentes culturas.
- Investiga y evalúa el espacio considerando elementos que lo impactan, así como a los usuarios y las capacidades locales para proponer diseños creativos, innovadores y sostenibles que aportan calidad de vida
- Interviene el espacio y al objeto mediante procesos, metodologías de diseño y técnicas de construcción de interiores comprometido con el medio social y cultural, para contribuir éticamente a la transformación de la realidad.
- Emprende y lidera responsablemente proyectos de interiorismo con responsabilidad social, innovación y vanguardia tecnológica con enfoque colaborativo, para contribuir al desarrollo integral de las personas y el bien común

Áreas de conocimiento

| | |
|------------------------------------------|----------|
| Área de Creación Integral | ARCRINT |
| Área de Comunicación Arquitectónica ** | ARCOAR |
| Área de Creación Arquitectónica 2 ** | ARCRA2 |
| Área de Edificación ** | AREDEF |
| Área de Historia** | ARHIST |
| Área de Integración al Medio ** | ARINME |
| Área de Teoría ** | ARTEART |
| Área de Arte, Sociedad y Cultura | ARASOCUL |
| Área de Representación y Comunicación | ARRECO |
| Área de Diseño y Tecnología | ARDITEC |
| Área de Gestión Empresarial y Proyectual | ARGEPR |

**Materias en común con programa de Licenciatura en Arquitectura

Atributos

| | |
|-------------------------------------|--|
| Regional | |
| En línea | |
| En inglés | |
| RUTA L-E (Liderazgo-Emprendimiento) | |