

La interculturalidad como traducción análisis desde la hermenéutica analógica

Mota Rodríguez, Arturo

Resumen. Planteamos cómo la hermenéutica analógica es un instrumento filosófico para abordar problemas tan complejos como la identidad y las relaciones culturales. La propuesta filosófica del Dr. Beuchot nos enseña que, al incluir la analogía como margen y orientación de la hermenéutica, se puede explicar filosóficamente el hecho del diálogo entre personas que tienen en su conciencia del mundo una raíz cultural diferente, y no sólo eso, sino que nos permite entender por qué una persona puede generar una identidad híbrida, mestiza, al adaptar elementos culturales distintos a los suyos, como sucede en el caso de las actuales dinámicas migratorias.

Abstract. We have considered how analogic hermeneutics is a philosophical instrument to address issues as complex as identity and cultural relationships. Dr. Beuchot's philosophical approach teaches us that when analogies are included as the margin and orientation of hermeneutics, one can philosophically explain the fact of dialogue among people with different cultural roots within their

conscience. Besides, it allows us to understand why a person can develop a hybrid, mixed identity by adopting cultural elements that are different from his/her own, as it happens in migration dynamics nowadays.

Referencia bibliográfica.

Mota, A. (2019). La interculturalidad como traducción análisis desde la hermenéutica analógica. *Argumenta Philosophica*, 2, 39–49.

Recuperado de <https://www.herdereditorial.com/argumenta-philosophica-2019-vol2>