

El salón, un oasis cultural para la emancipación femenina en el romanticismo alemán (capítulo)

Dobre, Catalina Elena

Resumen. La idea del salón cultural fue clave en el desarrollo de la cultura alemana (y europea en general), dando lugar al proceso de emancipación femenina. Alrededor de los salones se formaron comunidades intelectuales mixtas que contribuyeron a la difusión de ideas vanguardistas, que en la época se conocía como la *Bildung*, la formación para alcanzar la nobleza del espíritu. Fueron las mujeres las grandes anfitrionas de estos salones, que, aunque hoy apenas empiezan a ser conocidas con mayor interés, en la época del romanticismo alemán jugaron un papel decisivo para el desarrollo del pensamiento filosófico.

Abstract. The idea of the cultural hall was key in the development of German culture (and European culture, in general), which gave rise to the female emancipation process. Mixed intellectual communities gathered in halls, which contributed to the dissemination of *avant-*

garde ideas that, during the period, were known as the *Bildung*, i.e., formation to reach nobility of spirit. Women were the key hostesses of these halls, and although interest in them is just starting to grow, they played a decisive role in philosophical thinking during the German Romantic era.

Referencia bibliográfica.

Dobre, C. E. (2019). El salón, un oasis cultural para la emancipación femenina en el romanticismo alemán. En M. Garnica (Coord.), *La actualidad del primer romanticismo alemán: modernidad, filosofía y literatura* (pp. 141–168). Buenos Aires: Catamarca: Editorial Científica Universitaria de la Universidad Nacional de Catamarca.