

El realismo y sus variantes (capítulo)

Velázquez Flores, Rafael; **De Alba Ulloa, Jessica Lillian**;
González Cruz, Salvador Gerardo

Resumen. El realismo se convirtió en el enfoque dominante para analizar el mundo, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial. El capítulo describe los orígenes del realismo, expone sus diferentes ramas y los principales supuestos teóricos de cada una: el realismo clásico y el neorrealismo o realismo estructural, así como las diferencias entre realismo defensivo y ofensivo. Explica los conceptos básicos: poder, equilibrio de poder, interés nacional y anarquía. Finalmente, identifica a los principales precursores y autores del paradigma.

Abstract. Realism became the predominant focus to analyze the world, especially after World War II. The chapter describes the origins of realism, its different branches, and main theoretical cases — classic realism and neorealism or structural realism —, as well as the differences between offensive and defensive realism. It explains basic concepts such as power, power balance, public interest, and

anarchy. Finally, it identifies the main precursors and authors of the paradigm.

Referencia bibliográfica.

Velázquez, R.; De Alba, J. L., & González, S. G. (2019). El realismo y sus variantes. En R. Velázquez, J. A. Schiavon, L. Ochoa & D. H. García (Eds.), *Introducción al estudio de las relaciones internacionales: 100 años de disciplina* (pp. 459–470). México: Universidad Autónoma de Baja California, Centro de Investigación y Docencia Económicas, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Nuevo León.