

# El art déco en Ciudad de México. Retrospectiva de un movimiento arquitectónico

**Magaña Fajardo, Carolina**

**Resumen.** A lo largo de la investigación, se exponen al lector diferentes definiciones que pudieran ubicar al art déco como un estilo, una tendencia, una forma, un modelo o un tipo arquitectónico en el contexto histórico y urbano de la Ciudad de México en el siglo xx. Para definirlo, se explican los códigos lingüísticos (fachadas, la volumetría, el espacio habitacional, los acabados interiores y la estructura constructiva) que lo identifican a través de un recorrido de once colonias de la ciudad. Por último, se realiza una descripción y observación espacial del tipo característico de los edificios habitacionales con tres casos de estudio: Picadilly, Ritz y Hamburgo.

**Abstract.** Throughout this research, the reader will find an array of different definitions that place Art Déco as a style, a tendency, a form, a model, or an architectural type within the historical and urban context of Mexico City in the 20<sup>th</sup> century. In order to define

it, there is an explanation of the linguistic codes (facades, volumetry, housing space, interior finishing touches, and constructive structure) that identify it in a journey through eleven city neighborhoods. Also included is a description and spatial observation of the distinctive type of housing buildings, including three study cases: Picadilly, Ritz, and Hamburg.

### **Referencia bibliográfica.**

Magaña, C. (2019). *El art déco en Ciudad de México. Retrospectiva de un movimiento arquitectónico*. México: Siglo XXI Editores, Universidad Anáhuac México.