

GENERACIÓN

# ANÁHUAC

REVISTA DE LA RED DE UNIVERSIDADES ANÁHUAC



## BLOCKCHAIN

FUNDAMENTAL PARA LA  
ERA E INDUSTRIA DIGITAL

## CASO DE ÉXITO

**SILVIA CHEREM:**  
AUTORA DEL LIBRO MÁS  
INSPIRADOR DEL AÑO

---

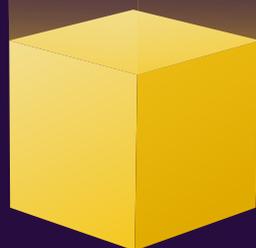
## MONEY TALKS

ALTO ENDEUDAMIENTO  
Y BAJO CRECIMIENTO

---

## REFLEXIÓN

CÓMO ALCANZAR  
EL CRECIMIENTO EN  
MOMENTOS DE CRISIS





## ¡Gracias por apoyar la educación de nuestros líderes mexicanos!

Hoy más que nunca agradecemos a nuestros **alumnos y colaboradores** por apoyar esta iniciativa en pro de la educación, que año con año trabaja para que miles de líderes sean beneficiados con becas académicas e infraestructura de primer nivel en la Red de Universidades Anáhuac.

**#TodosSomosAnáhuac**  
**¡Súmate y ganemos todos!**



# YA NO SOMOS LO QUE FUIMOS...



**Dr. Luis Linares Romero**  
Rector Universidad Anáhuac Veracruz

*NOS VEMOS EN:*  
*www.anahuac.mx/generación-anahuac*  
*Facebook: AnahuacEgresados*  
*Instagram: generacionanahuac*  
*Twitter: @anahuacegresado*

**T**engo la feliz oportunidad de dirigirme a la comunidad de egresados de la Red de Universidades Anáhuac en un tiempo de esperanza y de resurgimiento. La pandemia nos puso a prueba como humanidad y generó desafíos insospechados en el ámbito universitario: me temo que aún los estamos enfrentando. La oscuridad sigue acechando, pero quiero enfocarme en la fuerza de la luz que, como comunidad universitaria, supimos encontrar para continuar caminando juntos por rutas que ya estaban trazadas, pero que requirieron de nuestro valor y decisión para poder transitarlas.

Ya no somos lo que fuimos, pero el resultado es alentador: alumnos y profesores resilientes, esquemas de comunicación inmediatos, eficaces y eficientes, avances digitales incorporados a nuestras labores cotidianas, equipos de trabajo con identidad y compromiso probados, solo por mencionar los más evidentes. Todo ello tiene un gran valor en la dimensión formativa y profesional, pero la luz más intensa no brilló ahí, sino en nuestra capacidad de tejer lazos de solidaridad, más allá de nuestras computadoras y de nuestros hogares, la luz que irradiamos cuando miramos a los otros y nos vemos a nosotros mismos en ellos. Ahí es en donde está la mayor riqueza humana: en haber decidido caminar por la senda de la generosidad y empatía, con nuestros empleados, compañeros de trabajo, vecinos, alumnos, Alma Máter y desconocidos, particularmente de cara al duelo colectivo que hemos vivido por las víctimas de la pandemia.

Hoy, la Red de Universidades Anáhuac suma 100,000 egresados desde la apertura de nuestro campus México en 1964, la cifra puede interpretarse de distintas maneras, pero si cada uno de ellos ha podido tocar positivamente la vida de al menos una persona, para comprenderla y andar con ella una parte de su camino, entonces habremos cumplido plenamente nuestra misión como egresados Anáhuac, habremos vencido el mal con el bien. El período de confinamiento nos obsequió una larga lista de liderazgos de acción positiva por parte de nuestros alumnos, profesores, colaboradores y egresados, el reto para quienes integramos la Red de Universidad Anáhuac, ahora, es continuar alimentando ese espíritu transformador que nos ha permitido, hoy, alumbrar con optimismo las sendas del reencuentro. Los conmino a todos a pensar y trabajar juntos en ese sentido, para seguir iluminando con nuestra identidad Anáhuac las profundas oscuridades que aún deberemos enfrentar.

# PLUMAS ANÁHUAC



## MAESTRO CARLOS LEPE PINEDA

Amigo de los libros desde su más tierna infancia, es un entusiasta lector y bibliófilo. Ha dedicado casi dos décadas a la actividad académica y de gestión universitaria, sin abandonar la docencia y el hábito de la lectura. Su libro favorito es *Yo confieso*, de Jaume Cabré, y prácticamente no ve series de Netflix. Tiene tres hijos y tres perros (mera casualidad). Ama a su esposa y, aunque lo intenta seriamente, su biblioteca personal está más desordenada de lo que quisiera.



## DOCTORA LAURA ITURBIDE GALINDO

Economista por devoción y convicción. Interesada en el análisis del entorno económico de los negocios y de la toma de decisiones de los agentes económicos racionales e irracionales. En constante búsqueda de soluciones innovadoras para la superación de la pobreza y la reducción de las brechas de la desigualdad. Curiosa de los diferentes modelos de negocio, disruptivos e incluyentes, apoya a empresas y organismos desde el Instituto de Desarrollo Empresarial Anáhuac a atreverse a moverse fuera del *business as usual* y a profesionales a comprender que el mundo ya cambió, así como a integrar nuevas capacidades en su ADN y orientadas al bien común desde la Coordinación de la Maestría en Economía y Negocios.



## DOCTORA MARÍA ISABEL RAMOS ABASCAL

Coleccionista de experiencias gastronómicas, a veces anfitriona, siempre estudiosa de la comida y las formas en las que se comparte. Alumna y maestra convencida de que es comiendo como se entiende la gente. Ocupada en las formas en las que la consumimos; persuadida de que es a través de la alimentación y la educación que es posible la transformación. Entusiasta del aprender y del comer, combina estas dos aficiones para enseñar a otros las distintas maneras de la comensalidad en la Coordinación de la Maestría en Dirección de Negocios.



## DOCTORA CRISTINA PRADO ARIAS

Egresada de la Universidad Anáhuac México del Doctorado en Administración Pública y de la Licenciatura en Comunicación. Actualmente es directora del Centro Cultural Nigromante-INBA. Fue directora de Promoción Cultural Cinematográfica en el Instituto Mexicano de Cinematografía. Diseñó y fue directora del festival de cine AluCine. Se desarrolló como investigadora y productora de televisión en Producciones Rayuela, S.A./Producción televisiva. Participó en la Asociación de Mujeres en Cine y Televisión-Capítulo México.



## VLADIMIR ARTEAGA

Curador de *gadgets*, electrónica y videojuegos. Evangelizador de la realidad virtual y amante empedernido de las tendencias digitales. De los pocos que puede decir que vive de su *hobby* e irónicamente busca que la gente conecte más de manera presencial por medio de la tecnología.

# GENERACIÓN ANÁHUAC

REVISTA DE LA RED DE UNIVERSIDADES ANÁHUAC

## SECRETARÍA EJECUTIVA DE LA RED DE UNIVERSIDADES ANÁHUAC

MTRO. EDUARDO SÁNCHEZ MEJORADA  
Secretario Ejecutivo

LIC. ULISES JARA RAMOS  
Director de Comunicación y Mercadotecnia

MTRO. LUIS ROMAY REYGADAS  
Director revista Generación Anáhuac

LIC. LUIS MANOLO SÁNCHEZ MARTÍNEZ  
Editor revista Generación Anáhuac

MTRA. PAOLA MOYE LÓPEZ  
Diseño revista Generación Anáhuac

VENTAS  
Luis Manolo Sánchez  
Tel. 53 28 80 96  
Ext. 2131

## CONSEJO EDITORIAL

DR. CIPRIANO SÁNCHEZ, L.C.  
Rector Universidad Anáhuac México

LIC. GLORIA LAURA SEPTIÉN CRESPO  
Rectora IEST

MTRO. MIGUEL PÉREZ GÓMEZ  
Rector Universidad Anáhuac Mayab

DR. LUIS LINARES ROMERO  
Rector Universidad Anáhuac Veracruz

P. JESÚS QUIRCE, L.C.  
Rector Universidad Anáhuac Cancún

MTRA. YOANI PAOLA RODRÍGUEZ VILLEGAS  
Rectora Universidad Anáhuac Oaxaca

MTRO. JOSÉ G. MATA TEMOLTZIN  
Rector Universidad Anáhuac Puebla

MTRO. LUIS E. ALVERDE MONTEMAYOR  
Rector Universidad Anáhuac Querétaro

MTRO. HÉCTOR SAMPIERI RUBACH  
Director Nacional del Instituto Juan Pablo II para la Familia

## COLABORADORES

Vladimir Arteaga, Laura Iturbide, Patricia Martínez, Fernanda Fernández, Carmen Ramírez, Daniela Pérez, Carlos Lepe, Andrés Díaz, Jorge Peniche, Georgina Nieves, Mónica Pacheco, Ximena Ávila, Cristina Prado, Marisa Ramos, Paola Moye.

PREPrensa DIGITAL E IMPRESIÓN  
Alcaicería, núm. 8, Zona Norte, Central de Abastos, Delegación Iztapalapa, Ciudad de México, C. P. 09040 Teléfonos: (0155) 5640 9266 y 5640 9584 Fax: 5694 9602 www.infagon.com.mx

“Generación Anáhuac”® Todos los derechos reservados ©2005 es una publicación trimestral gratuita dirigida a todas las generaciones de egresados de la Red de Universidades Anáhuac, editada por la Dirección de Comunicación de la Secretaría Ejecutiva de la Red de Universidades Anáhuac, ubicada en Lomas Anáhuac s/n, colonia Lomas Anáhuac, Huiquilucan, Estado de México, C.P. 52786, Teléfono: (55) 5328 8096, www.anahuac.mx Editor responsable: Lic. Luis Manolo Sánchez Martínez. Certificado de Licitud de Contenido Núm. 2942. Certificado de Licitud de Título Núm. 3352. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo Núm. 04-2005-020717035600-102. Tiraje 30,000 ejemplares. Permiso SEPOMEX Núm. 0050289. Características: 210551212. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Institución. Estimado egresado: nuestra revista “Generación Anáhuac”® forma parte de un programa integral de servicios al egresado y llega a ti en forma gratuita. El financiamiento que nos permite seguir ofreciéndote este servicio se logra por medio de los anuncios contenidos en la misma. El material publicitario se acepta con criterio ético y el editor no se responsabiliza por la veracidad de los mensajes contenidos en los anuncios.



FOTOGRAFÍA: SHUTTERSTOCK

# CONTENIDO

## 1 PRESENTACIÓN

## 2 PLUMAS ANÁHUAC

## 4 CONECTADOS

- **Navidad 2.0**  
¿Cuáles son los mejores regalos?

## 6 MONEYTALKS

- **Una mirada prospectiva de la economía mexicana**  
Los niveles de prepandemia podrán alcanzarse hasta 2023



## 8 NETWORKING

*Líderes Anáhuac*

## 16 INTERNACIONAL

- **Reabriendo un país**  
El proceso de adaptación parece el único camino

## 18 CASO DE ÉXITO

- **Silvia Cherem**  
Autora del libro más inspirador del año.

## 24 NEGOCIOS

- **¿Impuestos en las inversiones?**  
Existen muchas maneras para aprovechar al máximo tus rendimientos.

## 26 EDUCACIÓN

- **Cinco razones para usar una tablet en clase**  
Útiles para cualquier materia.

## 28 PORTADA

- **Blockchain**  
Fundamental para la era e industria digital.

## 34 REFLEXIÓN

- **Las lecciones del segundo año de pandemia**  
Comencemos el 2022 dando gracias.

## 38 ARTE Y CULTURA

- **Ciudades multiculturales**  
¿Cuál es su relación con el mundo?

## 40 ENTRETENIMIENTO

- **Salas virtuales**  
La tendencia después del Covid



## 42 WELCOME

*Líderes jóvenes*



## 46 RED ANÁHUAC

*Comunidad Anáhuac*

## 50 DEL CHEF

- **¿A qué sabe la navidad?**  
Redescubriendo los sabores perdidos.

## 52 LETRAS

- **2022: Otro comienzo para la lectura**  
Retomar el hábito es esencial para nuestros tiempos.

## 54 RECOMENDACIONES

## 56 HUMOR A LÁPIZ

# NAVIDAD 2.0

## ¿CUÁLES SON LOS MEJORES REGALOS?

Por Vladimir Arteaga

LA TECNOLOGÍA HA SIDO UNO DE NUESTROS PRINCIPALES ALIADOS DURANTE LA PANDEMIA Y ALGUNOS GADGETS HAN LLEGADO PARA QUEDARSE. A CONTINUACIÓN, TE DIREMOS CUÁLES CONSIDERAMOS QUE PUEDEN SER UN GRAN REGALO PARA NAVIDAD.



**RAY-BAN STORIES** Unos lentes que no obstante de tener la capacidad de tomar fotografías, puede grabar videos de hasta 30 segundos. Estas acciones se pueden ejecutar ya sea por medio de comandos de voz o directamente con un botón situado en la parte derecha del armazón. Por medio de su aplicación Facebook View puedes hacer ediciones increíbles o compartir tu contenido en las redes sociales de tu preferencia.

### AMAZON ECHO SHOW 15

Asistente digital con una pantalla de 15.6" Full HD, Alexa y widgets integrados que buscan ser el centro de todos los hogares. Este dispositivo incluye un procesador con inteligencia artificial que permite identificar comportamientos contextuales, como sonidos y personas por medio del Visual ID para que cada usuario sea identificado y pueda tener una experiencia personalizada.



### SWITCH OLED

La experiencia definitiva de la consola portátil de Nintendo ya que su pantalla brinda mejores contrastes y colores oscuros reales. Cuenta con almacenamiento interno de 64 GB, sonido mejorado y un soporte ajustable mejor diseñado para conectarlo a la televisión, también integra un puerto LAN para conectarlo con cable.



### SONY WF-1000XM4

Los mejores audífonos In-Hear con cancelación de ruido y capacidad de reproducir audio de alta resolución. Integra un sistema de escucha inteligente que se adapta dependiendo de la circunstancia e incluso el lugar para poder brindarte la mejor experiencia - ya sea con sonido ambiental o deteniendo la música cuando comienzas a hablar con alguien.

### BLACKWIDOW V3 MINI HYPERSPEED

Un teclado ideal para jugar o trabajar tanto en el escritorio, sillón o incluso la cama por su tamaño y función inalámbrica ya sea en PC o consola; además, integra todas las prestaciones del software de Razer que te permite personalizar el color e intensidad de sus teclas y hasta sincronizarlo con focos Hue.



### HYPERX SOLOCAST

Nada mejor que un micrófono que permita mejorar la comunicación de tus videoconferencias o streamings. Cuenta con un sensor de silencio con un indicador de estado LED para que puedas identificar cuando está abierto o cerrado el canal. Su instalación es sencilla y no necesita software adicional para funcionar, es compatible tanto con Mac como con PCs. [GA](#)



GENERACIÓN  
**ANÁHUAC**

REVISTA DE LA RED DE UNIVERSIDADES ANÁHUAC



**NEGOCIOS  
FINANZAS  
TECNOLOGÍA  
NETWORKING**



**Entra a [ANAHUAC.MX/GENERACION-ANAHUAC](https://ANAHUAC.MX/GENERACION-ANAHUAC)**



**AnahuacEgresados**



**@anhuacegresado**



**generacionanahuac**

**DOCTORA LAURA ITURBIDE GALINDO**

Coordinadora de la Maestría en Economía y Negocios  
y Directora del Instituto de Desarrollo Empresarial  
Anáhuac en la Universidad Anáhuac México.  
Mail: [idea@anahuac.mx](mailto:idea@anahuac.mx) | Twitter: @IDEA\_Anahuac



# UNA MIRADA PROSPECTIVA DE LA ECONOMÍA MEXICANA

Los pronósticos de la economía mexicana se han revisado al alza de niveles de alrededor de 4 %, a principios del año 2021 eran superiores a 6 %.

Por Doctora Laura Iturbide Galindo

LAS MEJORES EXPECTATIVAS DE LA RECUPERACIÓN DE LA ECONOMÍA MEXICANA, ESTÁN BASADAS EN LOS MULTIMILLONARIOS ESTÍMULOS ESTADOUNIDENSES PARA QUE SU ECONOMÍA SALGA ABSOLUTAMENTE DE LA CRISIS. MÉXICO SE VERÁ BENEFICIADO POR EL PLAN BIDEN EN INFRAESTRUCTURA, RECIENTEMENTE APROBADO POR EL CONGRESO DE ESTADOS UNIDOS (1.2 BILLONES DE DÓLARES, DE LOS CUALES 550 MIL MILLONES, ESTARÁN DESTINADOS A NUEVO GASTO PARA INVERSIONES EN PUENTES, CARRETERAS, TRANSPORTE, BANDA ANCHA Y CAMBIO CLIMÁTICO).

**S**in embargo, los niveles de prepandemia están previstos se alcancen hasta 2023, ya que el ritmo pudiera moderarse en lo que resta del año por los riesgos asociados a la tercera ola de contagios por la variante Delta y las disrupciones en las cadenas mundiales de suministro.

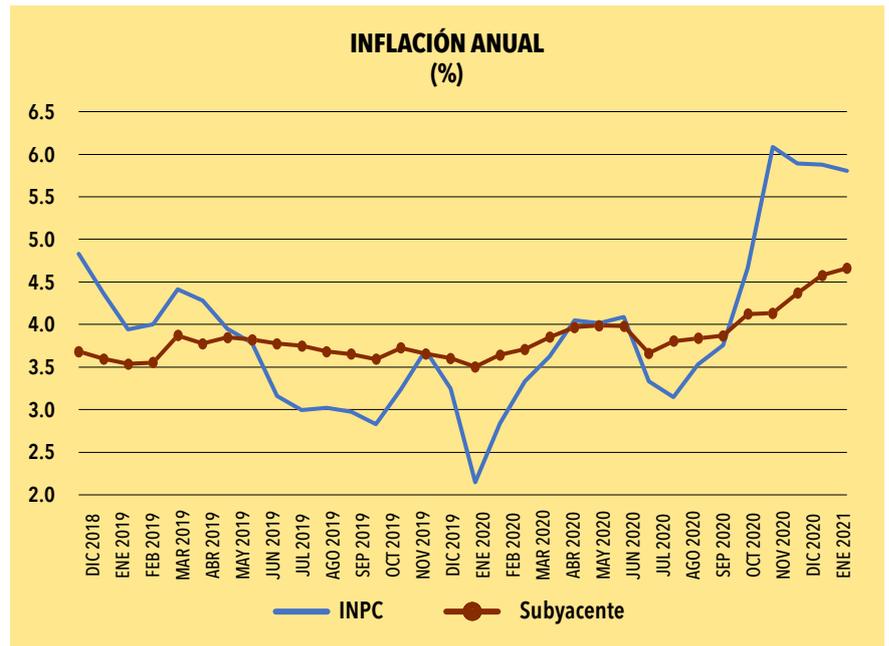
El consumo privado ha cobrado ímpetu y la inversión reacciona ante la reapertura, pero se ralentizarán porque éstos perderán impulso, la inflación no cede, los ahorros hechos durante la pandemia se diluyen y la movilidad pudiera ser menor a la prevista por cepas más contagiosas, como ya se dijo.

Por su parte, la recuperación del empleo formal del IMSS ha mejorado a lo largo del año, estimándose una creación de alrededor de 600 mil empleos a diciembre. Sin embargo, los niveles previos a la pandemia, no se alcanzarán hasta 2022.

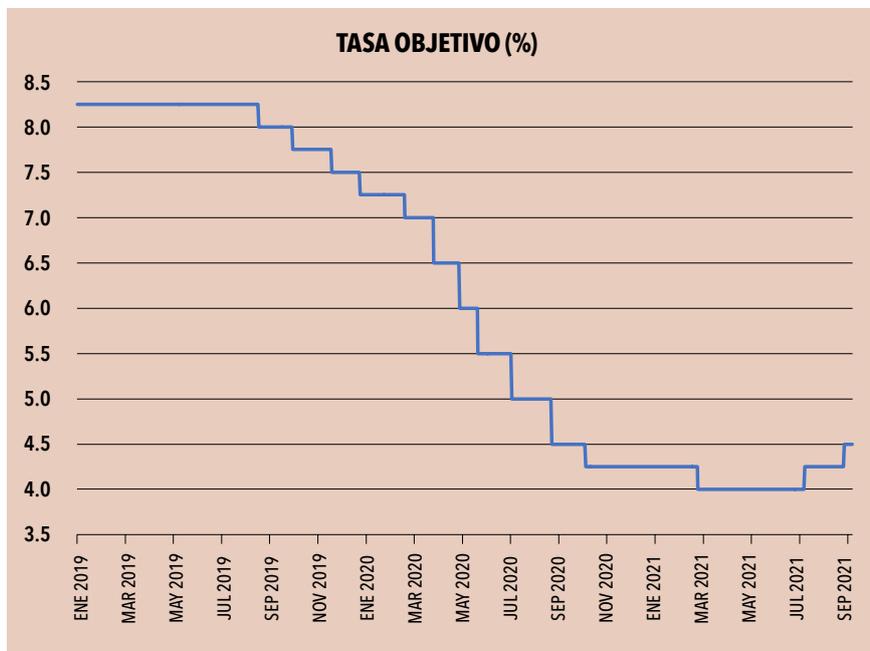
Tanto el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) como la inflación subyacente han estado presionados. En julio se cumplieron tres meses de moderación para cerrar en 5.81 % en su comparativo anual; en tanto que la subyacente registró una variación de 4.66 %, después de una tendencia ascendente de ocho meses y llegando al nivel más alto desde 2017, cuando se liberó el precio de la gasolina.

La discusión es si este ascenso, será temporal por un choque de oferta (costos), pero se están observando aumentos en otros precios, lo que deja vislumbrar otro escenario. Se prevé que, tanto la inflación general como la subyacente, no lograrán la convergencia hasta el segundo trimestre del año que entra. En realidad, estamos experimentando más que una “burbuja de precios”.

El Banco de México aumentó en 25 puntos base en sus reuniones de junio y agosto, respectivamente, para llevar su tasa de referencia a 4.50 % y se prevé que la seguirá aumentando para llevarla a un nivel de 5.25 % en 2021. Por volatilidad cambiaria o alzas en la tasa de Estados Unidos, la tendencia restrictiva de la política monetaria nacional se reafirmaría este año.



FUENTE: INEGI



FUENTE: BANCO DE MÉXICO

Existe alguna posibilidad de que la Reserva Federal (FED), retome la intención de la elevación de su tasa de fondos federales, más pronto a 2022. Ello ante el mejor resultado de creación de empleos y la mayor expectativa de inflación. Esto implicaría impactos a los mercados bursátiles y al dinamismo económico. No hay que olvidar que un alza en réditos pondrá presiones sobre el servicio de la deuda. El cumplimiento de las metas fiscales estará supeditado a una reforma fiscal.

En materia externa no se estiman desequilibrios de preocupación. El déficit en cuenta corriente se estima sea de 0.5 % del PIB, porque las exportaciones seguirán creciendo por el vigor de la economía de Estados Unidos.

La recuperación podría ser más rápida con apoyos a sectores estratégicos. La recuperación del mercado interno todavía transitará por un camino largo. Los niveles prepandémicos en el país se lograrán hasta 2023.



La expectativa estará puesta en la segunda mitad del año para ver cómo evolucionan los mercados, ante la aparición de nuevas cepas, como la Lambda ya presente en Estados Unidos, ante la resistencia de muchos a vacunarse. Medidas de prevención de contagios, acabarían por afectar los resultados de las empresas y el ritmo de crecimiento económico. [E](#)

**AYDEÉ ANGÉLICA MONTES ROJAS**

- Directora de Relaciones Públicas en Cáritas de Tampico, A.C.
- Licenciatura en Psicología, 1999
- Licenciatura en Educación Media Superior con especialidad en Lengua Extranjera, 1999
- Maestría en Educación Media Superior, 2002
- IEST Anáhuac

# AYDEÉ ANGÉLICA MONTES ROJAS

**“ Sin duda, una persona que decide ser parte de un emprendimiento social, está llena de amor y es este el principal motivo por el que permanece en cualquier labor social.”**

# UNA VIDA DEDICADA AL EMPRENDIMIENTO SOCIAL

Por Maestra Patricia Martínez Espinosa

## REVISTA GENERACIÓN ANÁHUAC: ¿Cómo inició tu vida laboral?

**AYDEÉ MONTES ROJAS:** Inicié como coordinadora del área de Psicopedagogía en una guardería, después como psicóloga educativa en una escuela primaria federal y en 2005 llegó la oportunidad de mi vida al coordinar la campaña de boteo de Teletón Tamaulipas. Anteriormente ya había participado como voluntaria, pero esto fue un parteaguas, ya que los diversos logros que obtuve y el conocimiento profundo que tenía de la campaña me abrieron el camino para convertirme en fundadora del CRIT Tamaulipas y en 2009 ocupar el puesto de Subdirectora de Relaciones Públicas.

## RGA: Cuéntanos de tu experiencia como Directora de Relaciones Públicas en Cáritas de Tampico, A.C.

**AMR:** Ingresé en agosto de 2020 y ha sido una gran experiencia de vida. Sin duda es un gran reto encontrarme en una organización con 37 años, que ha realizado una labor imparable a beneficio de nuestra comunidad. Cáritas fue creada en base al amor al prójimo y su permanencia ha sido gracias a este ingrediente esencial. Para mí ha sido un privilegio tener la oportunidad de aportar ideas y experiencia, y ver que los resultados trascienden en la vida de muchas personas.

## RGA: ¿Cómo fue tu transición profesional entre el CRIT Tamaulipas y Cáritas de Tampico A.C.?

**AMR:** Me sentí muy emocionada de poder contribuir con ideas y estrategias, que estaba segura darían un giro positivo e innovador a esta organización. Tenemos mucho por hacer y Cáritas es una organización que llega a quien más lo necesita. Ahora es momento que nuestra comunidad se entere de las acciones que llevamos a cabo y de cómo transformamos la vida de muchas familias de Tampico, Ciudad Madero, Altamira y el norte de Veracruz.

## RGA: ¿Qué le dirías a las personas que están comenzando algún emprendimiento social?

**AMR:** Sin duda, una persona que decide ser parte de un emprendimiento social, está llena de amor y es este el principal motivo por el que permanece en cualquier labor social. Sin embargo, a lo largo del camino es probable que te encuentres con batallas difíciles de ganar y creas que nada puedes hacer. Para estas situaciones tengo una frase: utiliza tus talentos para servir a los demás y verás grandes resultados”.

## RGA: ¿Qué te inspira a servir?

**AMR:** Soy mamá de dos niños, uno de 5 y otro de 9. Ellos son mi principal motor y me siento responsable de enseñarles a usar sus talentos para servir a los demás. Estar en esta labor me permite estar cerca de ellos, son parte de mi equipo.

## RGA: ¿Por qué decidiste estudiar en el IEST Anáhuac?

**AMR:** Mis padres siempre han sido mi gran ejemplo. Ellos llenos de amor, siempre me inculcaron valores y en el IEST Anáhuac encontré los mismos valores. Además, fue un gran acierto haber estudiado la Licenciatura en Psicología en esta universidad. Recuerdo con gran cariño a cada uno de mis profesores, quienes me dieron grandes aprendizajes de vida, ellos son personas que aman lo que hacen.

## RGA: En tus palabras, ¿qué es un líder?

**AMR:** Es aquella persona que hace brillar a las personas a su alrededor, es quien puede detectar talentos en los demás y ayudarles a potencializarlos. Un líder, sin duda, saca lo mejor de ti.

## RGA: ¿Algo que desees agregar?

**AMR:** Quiero agradecer la oportunidad que mis padres me brindaron de estudiar en una escuela como el IEST Anáhuac. Estoy segura de que gracias a esto, a las muchas oportunidades que Dios me ha regalado de alguna forma y al apoyo de muchas personas de buen corazón, he logrado tocar la vida de muchas personas.

## RGA: ¿Cómo se puede apoyar a Cáritas de Tampico?

**AMR:** De muchas formas, siguiendo nuestras redes sociales, compartiendo la información y enterándote de cada uno de nuestros programas y las formas en las que puedes participar. Instagram @Caritas Tampico  
YouTube Cáritas de Tampico  
Facebook Cáritas de Tampico AC  
Llamando a los teléfonos: (833)132.4280, (833)189.0798  
Programa de apoyo permanente dirigido a personas con alguna enfermedad crónica en condiciones de pobreza.  
Planta de soya, apadrinando el desayuno de una familia con pan y leche de soya.  
Donativos en especie.  
Donativos económicos. 



PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE  
CÓMO PARTICIPAR EN LA VINCULACIÓN Y  
NETWORKING DE TU UNIVERSIDAD:  
Maestra Patricia Martínez Espinosa  
Responsable Egresados y Bolsa de Trabajo,  
Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas,  
patricia.martinez@iest.edu.mx, (833) 230 2572,  
Facebook: Comunidad de Egresados IEST Anáhuac



- Estudio Wikka
- Diseño Gráfico, 2015
- Universidad Anáhuac Cancún

# Andrea Castillo Gonzales



# Jimena Mendoza



# COMPARTIENDO LA VOCACIÓN POR EL DISEÑO

Por Maestra María Fernanda Fernández Delgado

**REVISTA GENERACIÓN ANÁHUAC: ¿Por qué decidieron estudiar en la Universidad Anáhuac Cancún?**

**ANDREA CASTILLO Y JIMENA MENDOZA:** Porque dentro de todas las opciones que teníamos era la que más nos llamaba la atención y la verdad es que el plan de estudios nos gustó mucho, ya que desde el inicio sabíamos que las materias creativas y de arte eran algo que queríamos llevar.

**RGA: ¿Qué habilidades les dio la Universidad para su desarrollo profesional?**

**JM:** Las habilidades que nos aportó la Anáhuac para nuestro desarrollo personal y profesional, yo creo que entre las más importantes para mí y coincido con Andy es el trabajo en equipo. Había proyectos que realizaba la Anáhuac, como el Taller Vertical, que nos dio una visión un poquito más grande donde pudimos trabajar con estudiantes de arquitectura y de marketing, y yo creo que esto fue algo que nos hizo tener un poco de claridad de cómo es un proyecto integral.

**AC:** Conuerdo con Jimena, en las materias que llevábamos casi siempre era trabajar en equipo, si había materias en que hacíamos proyectos individuales, pero casi siempre nos fomentaban el hecho de poder trabajar entre todos y eso era algo importante porque pues todos éramos diseñadores, pero cada uno tenía una aptitud y habilidad distinta y aprendíamos a poder complementarnos o a poder convivir con cada uno y formar un equipo.

**RGA: ¿Cuáles fueron las ventajas para ustedes de estudiar en la Universidad Anáhuac Cancún?**

Las ventajas que obtuvimos al estudiar en la Universidad Anáhuac Cancún, lo primero es que pude hacer mis prácticas profesionales en un lugar que admiro muchísimo, que es una agencia de ilustración y publicidad que se llamaba “Golpe Avisá” creo que desde que los conocí mi sueño era entrar y el haber estado en la Anáhuac, me permitió realizar mis prácticas en este lugar y después laborar profesionalmente con ellos.

**CONTACTO:**

LinkedIn:

Andrea Castillo

Jimena Mendoza

**RGA: ¿A qué se dedican actualmente? ¿Cómo fue que fundaron su empresa?**

**JM/AC:** Actualmente nos dedicamos al diseño gráfico, nos especializamos en branding, la verdad es algo que nos gusta mucho y lo hacemos bien.

Tenemos un estudio que se llama “Estudio Wikka”, llevamos ya cinco años desarrollando proyectos de branding, ilustración, dirección de arte y pues el hecho de que sea una cama creativa bastante amplia nos da la oportunidad de colaborar con otros estudios ya sea como de interiorismo, de arquitectura y de fotografía. Como que esta parte de proponer proyectos integrales es más nos gusta y nos ha funcionado hasta ahora. Algo destacable del estudio que nos parece padre poder compartirles, es que pues tenemos un curso en Domestika que salió este año y es nuestro proyecto bebe estrella, para nosotras tener un curso en Domestika habla del crecimiento y experiencia que hemos obtenido en estos cinco años porque justo el curso trata de los procesos que llevamos para crear una marca innovadora.

**RGA: ¿Qué consejo les darían a los estudiantes de la Universidad?**

**JM/AC:** El consejo que le podemos dar a los estudiantes es que siempre busquen aprender más de lo que la universidad les ofrece. Las herramientas que la universidad les proporcione potencialícnlas investigando en otros lados, preguntándole a la gente, acercándose a estudios no solamente de diseño gráfico puede ser en las áreas creativas que tengan a tu alcance. También aprovechen el tema de las prácticas creo que eso fue algo que nos sirvió y nos forjó. Estamos convencidas que si no hubiéramos hecho las prácticas en una agencia de gran alcance como “Golpe Avisá” no estaríamos en el lugar en donde estamos ahora. 



PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE  
CÓMO PARTICIPAR EN LA VINCULACIÓN  
Y NETWORKING DE TU UNIVERSIDAD:

Amaranta Arroniz Chamorro  
Coordinadora de Egresados y  
Empleabilidad Anáhuac Cancún  
amaranta.arroniz@anahuac.mx  
(998) 881 7750 ext. 260



ESTEFANÍA CUAHUTLE AHUACTZI  
• Mercadotecnia, 2014  
• Universidad Anáhuac Puebla  
• Gerente de Mercadotecnia en Kreston BSG

KRESTON®  
BSG

# ESTEFANÍA CUAHUTLE AHUACTZI



PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE  
CÓMO PARTICIPAR EN LA VINCULACIÓN Y  
NETWORKING DE TU UNIVERSIDAD:  
Maestra Carmen Argelia Ramírez Cano  
Coordinadora de Egresados  
Universidad Anáhuac Puebla  
222 169 1069 Ext. 292  
carmen.ramirez@anahuac.mx

FOTOGRAFÍA: CORTESÍA UNIVERSIDAD ANÁHUAC PUEBLA

# IMPLEMENTANDO IDEAS PARA EL POTENCIAL CORPORATIVO

Por Maestra Carmen Argelia Ramírez Cano

## REVISTA GENERACIÓN ANÁHUAC:

### ¿Cómo fue tu experiencia en la Anáhuac?

**Estefanía Cuahutle Ahuactzi:** Una de las mejores experiencias de mi vida. Honestamente considero que fue la base para todo lo que soy ahora. En el proceso para elegir mi carrera tambaleé un poco; me visualizaba quién quería ser en el futuro, pero no sabía ni cómo empezar. Estuve a punto de estudiar para maestra de kínder, pero en el último momento dije “no, eso no es para mí”; y gracias a ese NO y por su puesto al apoyo de mis padres, pude estudiar en una de las mejores universidades del país que me ha dado muchos frutos hasta el momento. Comparto su filosofía, los valores que me inculcaron en cada clase, pero sobre todo esa responsabilidad de vencer el mal con el bien, y que eso se traduce simplemente en ser personas y profesionistas de bien y hacer el bien.

En esta universidad tuve profesores con excelente teoría y reconocida experiencia, conocí a personas con un gran corazón, siempre con una actitud positiva en la vida, varios de ellos ahora son mis colegas, y algunas otras mis mejores amigas. El haber estudiado en la Anáhuac abrió mi panorama, me dio las herramientas intelectuales y sociales para ser una mejor persona día a día. Esta experiencia universitaria, fue el parteaguas para luchar por un balance en mi vida y para permear un sentido de pertenencia con lo bueno y duradero. Me dio las bases técnicas del área de mercadotecnia, así como de administración financiera, economía, contabilidad y se complementó con materias enfocadas al sentido humano, lo que me permitió tener una visión integral de las empresas y poder escalar profesionalmente dentro de ellas.

### RGA: ¿Cómo ha sido tu experiencia profesional?

**ECA:** Realmente ha sido extraordinaria, no cambiaría nada; como en todo siempre hay cosas excelentes y otras muy retadoras que me permiten descubrir mi potencial. Mi primer trabajo formal fue en una agencia de marketing, desde ahí empecé a trabajar en mi objetivo profesional – ser alguien importante y reconocida en una empresa, que me permita ser quien soy a través del impacto positivo de mi trabajo y de mi persona – aproximadamente he tenido cinco experiencias profesionales, pero me concentraré en mi actual trabajo, ya que es la tercera vez que regreso a esa empresa.

Cuando mi mamá me preguntó cómo me imaginaba trabajando en el futuro, recuerdo muy bien que le dije – me imagino siempre estar arreglada, tomar café, manejar a mi oficina, tener reuniones, crear planes y construir una buena trayectoria para las empresas, las personas y la sociedad – hoy es lo que hago (entre otras cosas).

En En Kreston puedo ejercer mi profesión y aplicar los conocimientos adquiridos durante mi carrera, haciendo lo que me gusta, en un ambiente enfocado al bienestar de las personas y a crear un impacto positivo en la sociedad; así que mi yo de 17 años tenía razón.

Puedo decir que la experiencia profesional, la haces tú desde tu plan de vida, puede ser buena o mala dependiendo de tus decisiones; para mí han sido 10 años de muchos retos, de muchos cambios, de constante capacitación, de siempre dar el extra y nunca conformarme con lo que tengo, porque siempre puede haber más y si en donde estás no lo hay, es que ahí ya no hay más que buscar.

Mi experiencia profesional la ligaré con lo personal, porque siempre me ha permitido encontrar excelentes personas, y también a tener una calidad de vida con mi familia y con mis amigos. Y esto simplemente es, el sello Anáhuac.

### RGA: ¿Qué retos enfrenta tu industria actualmente y cómo piensas superarlos?

**ECA:** Actualmente la pandemia es el reto común, sin embargo, considero que los principales retos de la industria de la consultoría son captar nuevos clientes, retenerlos, atraer y mantener a colaboradores y, sobre todo, controlar la productividad en el home office.

Superar estos retos dependen del equipo de trabajo y sobre todo de las personas que integren ese equipo. Más allá de reformar los procesos, de desarrollar sistemas de control, o de hacer campañas de concientización, nos debemos enfocar en las personas, saber que están las correctas en los puestos claves, ya que esas personas nos ayudarán a guiar el barco. Porque serán personas que tienen sentido de pertenencia a la empresa, creen en la marca y sobre todo en sus líderes.

Así es que, a estas personas claves, las debemos capacitar, planear en conjunto los pasos tácticos, y dar seguimiento constante.

### RGA: ¿Cuál es el mejor consejo que le puedes dar a los estudiantes universitarios?

**ECA:** Crean en ustedes y en su potencial, visualicen su futuro exitoso y trabajen en él cada día, todos los días. Las cosas efímeras, al final eso son, efímeras, así que pongan en la balanza cada decisión, ya sea personal o profesional. Elijan correctamente a sus amigos, ellos serán su soporte y compañía en muchas ocasiones, nunca le den la espalda a su familia, acepten los momentos de soledad y gocen de los momentos de alegría, respeten sus ideas y hagan todo para que los planes se cumplan.📌

CONTACTO: [ecuahutle@krestonbsg.com.mx](mailto:ecuahutle@krestonbsg.com.mx) LI: Estefanía Cuahutle

TW: @FanyCuahutle FB: fany.cuahutle/ IG: fanycuahutle/



MARÍA EUGENIA CASTILLO CONDE

- Team Manager en Decathlon Deutschland, Alemania
- Mercadotecnia, 2015
- Universidad Anáhuac Mayab

# María Eugenia Castillo Conde



PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE  
CÓMO PARTICIPAR EN LA VINCULACIÓN Y  
NETWORKING DE TU UNIVERSIDAD:  
Licenciada Samadhi Chávez Mercado  
Coordinadora del Programa de Egresados  
Dirección de Desarrollo Institucional  
Universidad Anáhuac Mayab  
samadhi.chavez@anahuac.mx  
999 942 4800 Ext. 131

# LIDERANDO EQUIPOS A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA DEPORTIVA

Por Licenciada Daniela Acosta Pérez

**REVISTA GENERACIÓN ANÁHUAC: ¿Cuál es la formación académica necesaria para liderar en una empresa deportiva tan importante?**

**María Eugenia Castillo Conde:** Primero estudié Licenciatura en Ciencias del Deporte y después Mercadotecnia en la Anáhuac Mayab, esta decisión fue el complemento perfecto, porque me abrió las puertas al punto en el que me encuentro ahora: Team Manager en la empresa Decathlon Deutschland. Para mí fue muy diferente e impactante ingresar a la Universidad Anáhuac Mayab, porque llevaba un ritmo de vida durante la secundaria y preparatoria dedicado al deporte, por lo que forjé grandes amistades durante mi carrera y también aproveché las herramientas que me fueron brindadas. Mi hermana también estudió Administración de Empresas en la Anáhuac Mayab y juntas emprendimos con el apoyo del Parque tecniA la empresa Madenova, la cual fue una oportunidad para marcar mi camino. Del mismo modo, aproveché la posibilidad de irme de intercambio a Alemania, y sin imaginarme, ahí encontraría el siguiente reto en mi carrera profesional.”

**RGA: ¿Qué haces en Decathlon?**

**MECC:** Como Team Manager en Decathlon Deutschland, estoy a cargo de un equipo de ocho personas. Gracias al deporte y lo aprendido durante mi carrera universitaria, puedo decir que las claves para liderar un equipo de trabajo es: la comunicación, es prioritario mantener comunicación individual con cada integrante para conocer sus objetivos, motivos y metas; no puede faltar la honestidad y claridad, porque ser líder es ser un coach, es importante explicar

qué queremos de ellos; y finalmente mantener una “política abierta”, es decir que el equipo pueda en cualquier momento acercarse para aclarar dudas o dar a conocer si algo no se está dando de la manera esperada.

**RGA: También te desempeñaste como atleta, ¿en qué te ha ayudado en tu experiencia profesional?**

**MECC:** Por más de 10 años fui atleta de alto rendimiento en patinaje de velocidad en línea. Esta etapa deportiva fomentó en mí diferentes valores como la disciplina. Del mismo modo, me enseñó a siempre trabajar con metas y el valor del esfuerzo, saber que nada es regalado y que se debe de entrenar para lograr las cosas.

**RGA: ¿Cuáles consideras como los retos más desafiantes de tu carrera?**

**MECC:** A lo largo de los años, me he enfrentado a muchos obstáculos, uno más retador que el otro. Desde Madenova, mi primer reto fue ser aceptada dentro de la industria de la construcción, porque al ser un sector de hombres, la resistencia y negación estaban presentes, así que cambié de táctica y me adapté. Al principio conté con el apoyo de mi papá en las visitas a constructoras para finalmente lograr llevar a cabo un proyecto exitoso por mí misma.

Cuando llegué a Alemania, no tenía dominado el alemán, pero me atreví a aplicar a la vacante de una empresa de deportes. Fui contratada y el siguiente reto fue gestionar a mi equipo, ya que todos eran alemanes y siete hombres más grandes que yo. Fue difícil, pero al paso de los días logré ganarme su respeto y confianza, y con orgullo te comparto que hemos recibido menciones honoríficas dentro de la empresa Decathlon. [GA](#)

**“Nada es imposible, ningún sueño ni ninguna meta es suficientemente alta, tal vez habrá obstáculos y aprendizajes en el camino, pero no totalmente alto si uno realmente lo quiere”**

**CONTACTO:** LinkedIn: María Eugenia Castillo Conde,

# REABRIENDO UN PAÍS



## ¿CÓMO HA SIDO EL CAMINO PARA RECONECTAR A MÉXICO CON EL MUNDO A RAÍZ DE LA CRISIS POR COVID-19 Y SU IMPACTO EN LA ECONOMÍA?

Por Maestro Elimnaín González Ibarra

LA VORÁGINE DE CONSECUENCIAS DE LA PANDEMIA GLOBAL HA IMPACTADO VIEJAS ALIANZAS QUE, AUNQUE BIEN ASENTADAS EN EL ESCENARIO INTERNACIONAL, SE HAN VISTO EN LA NECESIDAD DE TOMAR ACCIONES RESTRICTIVAS A COSTA DE GRANDES PÉRDIDAS ECONÓMICAS.

**E**l caso de México y Estados Unidos, cuya frontera permaneció restringida desde el miércoles 21 de abril por medio del tránsito terrestre “para actividades no esenciales”, desplegando medidas de control sanitario para prevenir la transmisión del COVID-19, según datos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). Cuando el gobierno estadounidense amplió las restricciones hasta septiembre del 2021, la incertidumbre sobre los impactos económicos aumentó entre las empresas minoritarias y mayoritarias que sobreviven del intercambio fronterizo.

Debido a estas restricciones se estiman pérdidas de hasta \$10,000 millones de dólares en impuestos a la venta no recabados y gastos en comunidades fronterizas. El investigador José Iván Rodríguez Sánchez, analista del *Baker Institute* de Rice University, ha advertido sobre las repercusiones económicas en las comunidades del lado estadounidense desde el inicio de la pandemia en marzo de 2020 y cuyo impacto establece circunstancias de alto riesgo para la supervivencia de los negocios locales.

La afluencia que limita el cruce terrestre para viajes “no esenciales” resulta más amenazadora cuando se compara con las estadísticas del Departamento de Transporte de Estados Unidos sobre cruces fronterizos, donde se ofrece

evidencia de cuán severa ha sido la afectación, teniendo una disminución del 50 % del cruce de personas que viajan en vehículos desde México y un 60.7 % de los cruces a pie.

**La ausencia de clientes ha provocado el cierre de múltiples negocios y ha dejado a los sobrevivientes con una decisión que pareciera un ultimátum: transformarse o cerrar.**

El canciller mexicano Marcelo Ebrard y el secretario de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Alejandro Mayorkas, han continuado con las negociaciones para la reapertura de las fronteras y el restablecimiento de los intercambios transfronterizos y el proceso de vacunación ha sido el punto de quiebre para poder relajar

las restricciones paulatinamente hasta que puedan ser levantadas en su totalidad. Las opciones son pocas y establecen nuevos lineamientos sobre el porcentaje de vacunación necesario en el conjunto de ciudades fronterizas.

### EL PROCESO DE ADAPTACIÓN PARECE EL ÚNICO CAMINO

Una constante entre los múltiples casos de resiliencia comercial han sido aquellos negocios que han podido trasladar los servicios a las compras en línea, empresas de reparaciones, remodelación y optimización de servicios del hogar y servicios de telecomunicación han tenido repuntes en sus ganancias y aumentos en el número de compradores.

La virtualidad ha otorgado un nuevo camino para aquellos que pueden quedarse en casa para remodelar, limpiar y mejorar los espacios que se han convertido en oficina, refugio y hasta salón de clase en esta, nuestra “nueva normalidad”. Los obstáculos con los que estas nuevas empresas

virtuales se enfrentan son en el escenario del transporte y sobre todo el suministro de herramientas y materias primas.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) advierte que la respuesta de los Estados debe ser contundente y rápida buscando disminuir los efectos negativos sobre la economía, pero aún así, varios de los mecanismos tradicionales del mercado podrán no ser suficientes para enfrentar los cambios en la cadena de producción y, por tanto, culminará en una contracción de la demanda.

Las soluciones parecen alejarse vertiginosamente de la supuesta capacidad del mercado para autorregularse y cada vez parece más acertada la necesidad de intervención del Estado para poder inclinar la balanza y mantener algo del equilibrio al que se aspira. [\[1\]](#)

### ALGUNAS DE LAS POSIBLES SOLUCIONES ESTÁN LEJOS DE LA CAPACIDAD DEL ESTADO MEXICANO.

La gran interrogante radica en dónde está el límite de acción del Estado, ¿qué tanto pueden resistir los presupuestos fiscales si la pandemia se perpetúa por más tiempo del que las arcas estatales pueden soportar? El caso de México es paradigmático en cuanto a nuestras limitaciones causadas por la recesión económica, la baja en la fluctuación turística y las caídas en los ingresos de Pemex.

Aunque, México descartó las fronteras aéreas como medida contra la pandemia de coronavirus, buscando evitar un cierre completo de la economía, el país enfrenta una situación crítica en el proceso de recuperación económica, donde los ajustes presupuestales y la ampliación de los programas de gasto social, como por ejemplo, los subsidios a las personas mayores de edad, son medidas tímidas comparadas con las medidas adoptadas alrededor del mundo; como la suspensión de hipotecas, el lograr diferir los impuestos durante periodos medios, el otorgamiento de préstamos a pequeñas y medianas empresas, la reducción de cotizaciones sociales o el financiamiento para aquellas empresas que enfrentan disminución de horas de trabajo.

Algunas de las conclusiones posibles tienen que ver con la enorme controversia de la política migratoria estadounidense frente a las recientes olas de migrantes hacia los Estados Unidos y nuestras medidas para acatar las solicitudes de nuestro aliado estratégico.

Sin embargo, apegándose al aspecto técnico y económico, es necesario fortalecer las redes de protección social en México y mantener los negocios estables mientras nos sea posible y, sobre todo, es necesario acelerar el proceso de vacunación y el reforzamiento de las medidas sanitarias para evitar seguir propagando la enfermedad al interior de las fronteras nacionales. Con mejores números en el interior, será más fácil negociar el restablecimiento de los flujos fronterizos con nuestro vecino del norte.





# SILVIA CHEREM: AUTORA DE ESE INSTANTE, EL LIBRO MÁS INSPIRADOR DEL AÑO

Por Maestro Carlos Lepe Pineda

La reconocida periodista y escritora Silvia Cherem (Universidad Anáhuac, Comunicación, 1984), ha recibido un reconocimiento por parte de los *International Latino Book Awards 2021* en la categoría de "Libro inspirador del año" por su obra *Ese instante* (México: Aguilar, 2021). Generosamente nos concedió una entrevista para conversar sobre este nuevo logro en su trayectoria.

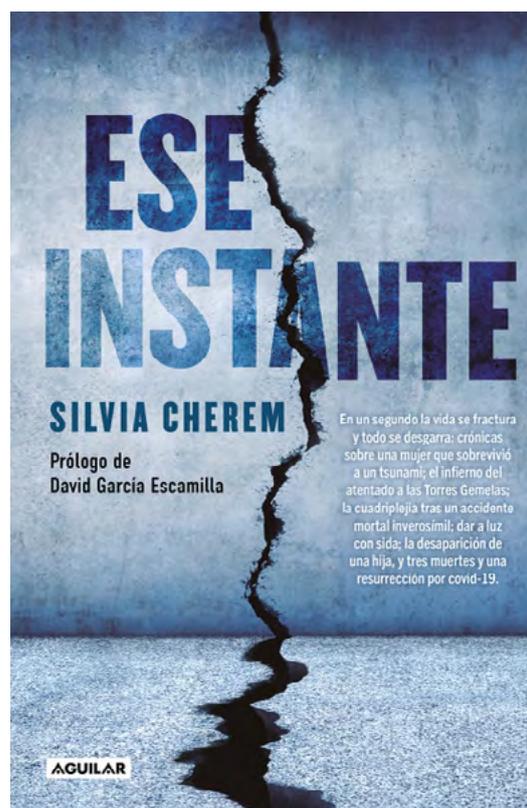
**S**ilvia Chereem es una mujer afable, generosa y transparente. Nos ha hecho sentir en casa, en un ambiente de franca y sincera amistad. Las palabras que intercambiamos muestran su calidad humana, los intereses y motivos para escribir *Ese instante* —excepcional libro que lleva cinco reimpressiones desde que apareció en mayo pasado y ya cuenta con un audiolibro grabado por la autora—, además de otros detalles que ha tenido la generosidad de compartirnos.

**GENERACIÓN ANÁHUAC:** Quisiéramos preguntarte en primer lugar, ¿qué representa para ti que tu libro *Ese instante* haya recibido el premio como “Libro inspirador del año” por parte de los International Latino Book Awards 2021?

**SILVIA CHEREM:** Estoy muy contenta, muy emocionada, enormemente sorprendida del premio. Nunca imaginé que un libro de crónicas periodísticas con un acento literario pudiera ser recibido por los lectores, por la sociedad, por los jueces que convocaron a este premio, como un “libro inspirador”. De hecho, a mí me hicieron los diseñadores de Random House cerca de diez portadas para este libro y mi reclamo todo el tiempo era que no me gustaban porque parecían para un libro de autoayuda y lo mío, según creía yo, se limitaba al ámbito de la crónica periodística. ¡Y, oh sorpresa, la que me he llevado!, porque los lectores dictan que les ayuda, que los cimbra y transforma, que les brinda esperanza, que no lo pueden soltar...

La pandemia ha sido una sacudida de raíz. Nos ha mostrado que somos vulnerables, que la vida es frágil —por si no lo recordábamos— y, quizá, la incertidumbre ha provocado que un libro de crónicas de adversidad, historias de lucha, resiliencia y logros, sea esperanzador porque, si cualquiera de los personajes que están reseñados en esta obra, pudo con semejante desventura, pudo darle la vuelta a su vida para salir adelante y reinventarse, cualquiera podemos con aquello que la vida nos ponga de frente.

*Ese instante es eso: un libro inspirador que genera optimismo en el futuro, que provoca reflexiones en quienes lo leen, entendiendo que en “ese instante” todo puede cambiar, que nada está dado, que ese instante, con sus cicatrices y enseñanzas, puede ser la punta de lanza para reinventarnos si tenemos agallas, pasión, entereza, inteligencia, vocación y amor por la vida, para tomar al toro por los cuernos y ser mejores personas a partir de lo que “el destino” nos haya deparado.*



### **ESE INSTANTE**

**CHEREM, SILVIA. MÉXICO: AGUILAR, 2021.**

Momentos decisivos. La vida en riesgo. El mundo que se resquebraja tal como lo conocemos. Este es el tema del más reciente libro de nuestra querida amiga y egresada, Silvia Chereem. Con su genial estilo literario y su capacidad e investigación, Silvia nos regala un libro que ha llegado a agostarse en versión física en Amazon, pero que está disponible en las principales librerías de nuestro país.



**G.A.:** Gracias por esta reflexión tan rica, Silvia. Justamente creo que los jueces han identificado una veta riquísima en un trabajo de recopilación de testimonios tan valioso como el que señalas, y que muestra cómo en estas dificultades aparece la capacidad humana de resiliencia, de reinventarse y reconstruirse, sobre estas dificultades y heridas. Permítenos hacerte otra pregunta, ¿cómo elegiste el título *Ese instante*? ¿Cuándo surge la convicción de que la obra lleve este título?

**S.C.:** Desde que concebí la primera crónica de este libro que fue la de Karen en el tsunami, entendí que un instante puede ser determinante para cambiarlo todo, para reformular lo que creíamos que nos constituía, pero no tenía claro que esa crónica se iba a acompañar de otras y que todas iban a aludir justo a eso: a ese instante.

Quise de inicio llamarle “Un instante”, pero luego me di cuenta de que es mucho más poderoso “Ese instante”. De hecho, cuando concebí el libro con David García Escamilla, mi editor, le dije que quería hacer un libro de crónicas de adversidad que se titulara “un instante”. Me respondió que había que buscar otro nombre, que ese no era suficientemente poderoso. Escasos minutos después corregí, es *Ese instante*, ese instante que nos renueva y determina, ese que fractura el camino, que nos da la vida o intenta arrebatarla, porque, al final, eso es todo: momentos parteaguas, momentos de transición que nos llevan al límite, instantes que nos obligan a sacar la casta, a luchar, a aferrarnos a la vida cuando la muerte, que siempre nos acompaña, desde el primer día, ensombrece el panorama.



*Cada uno de nosotros, si hacemos una reflexión intensa, podemos dilucidar los instantes que nos hacen ser quienes somos, que nos han permitido crecer, reconstruirnos, cuestionarnos y ejercer ese libre albedrío del que se habla en las religiones y que, finalmente constituye la lectura de cualquier vida: ¿qué hacemos mientras estamos aquí, en la Tierra? ¿Por qué nos fue dada la vida? Qué hacemos para dejar huella porque, si existe un destino, también tiene que existir el libre albedrío para imprimir un sello personal y único a nuestros pasos, para que vivir tenga sentido.*

Con ese diálogo entre destino y libre albedrío construí las narrativas de *Ese instante*, los hilos conductores de Karen en el tsunami, Laura en las Torres Gemelas, Fritz y su cuadriplejía, Sofía embarazada con Sida, Dana desaparecida en México y Chava tres veces muerto por Covid y quien tuvo la suerte de sobrevivir.

**G.A.:** Quisiéramos hacerte una pregunta un poco más personal. ¿Quién es Silvia Cherem actualmente? Digamos, ¿es una periodista que también escribe libros? ¿Es una escritora versátil con una brillante trayectoria periodística? ¿Es una recolectora de historias? ¿Quién es Silvia Cherem hoy en día?

**S.C.:** Un poco de todo ello, pero soy, ante todo, mujer, hija, hermana, esposa, madre, abuela y amiga, además del compromiso como periodista y escritora. Además de tener esa “habitación propia” de la que hablaba con acierto Virginia Woolf.

Lo que más satisfacción me brinda es buscar el equilibrio a nivel personal y profesional. Me sentiría fatal si fuera una luminaria en un campo, descuidando los otros. Para mí, lo más importante son los vínculos familiares y de amistad, ayudar a otros, y la escritura me permite tener una voz para compartir, tender la mano, escuchar y denunciar. Se que la perfección no existe, pero me gusta aspirar a ser cada vez mejor, comprometerme con un universo mejor. Dejar a mi paso un mejor mañana para quienes quiero, para mi descendencia y para quienes he tenido la suerte de coincidir.

Ahora bien, he sido preguntona y curiosa desde niña, y el paso por la vida me ha permitido dibujarme como cazadora de historias, periodista y escritora, amante de nuevos retos. Soy presidenta del International Women’s Forum, capítulo México, que conjunta a las mujeres más emprendedoras de este país: políticas, economistas, académicas, comunicadoras, empresarias, líderes de opinión. Ha sido un enorme privilegio ser líder de nuestro Foro en estos tiempos de pandemia porque ha implicado mirar desde otro lado para reinventarnos, para volvernos un grupo más sólido, más articulado, solidario y propositivo.

Por otro lado, desde pequeña he vivido con tormentosas preguntas existenciales para entender qué hacemos aquí, cuál es el sentido de la vida, cómo hacer que nuestra vida

*Desde la primera página, podemos oler, sentir, sufrir, escalar, soñar y cimbrarnos con lo que les pasa a los personajes, pero, también, con lo que somos. Es un juego de espejos que obliga al lector a seguir.*



tenga una intención para ser mejores personas, para dar a otros y sentir que ha valido la pena vivir. He tenido de siempre la enorme curiosidad de aprender de todo, de saberme pequeña en la inmensidad del saber, en el tiempo finito. Desde adolescente me obligo a mirar a profundidad y desde distintas ópticas; a ventilar cualquier tema sin prejuicios, sin amarillismos, asumiendo que hay que resolver y enfrentar, reconociendo que nada es blanco y negro, que estamos obligados a mirar los ojos del otro, que la vida está hecha de tonalidades y matices, y que, como en un jardín japonés, de esos con piedras y arena, somos incapaces de ver el panorama completo. Sin importar desde donde estemos mirando, nunca tenemos la perspectiva completa. Hay muchas verdades y subjetividades, por lo que es preciso aprender a escuchar la mirada del otro.

Ese instante mira desde ahí, desde ese cuestionamiento. Sentimos y sufrimos la ola que nos ahoga, las cenizas que nos asfixian, las pérdidas adversas que nos cimbran. Y pensamos como lectores: ¿qué pasaría si yo estuviera ahí? ¿Seguiría mi intuición, obedecería las reglas, hallaría algún resquicio para ser otro, para despojarme de lo que creo saber, para salvarme y reinventarme?

Cada historia es diferente, pero, cuando me preguntan qué hay en común entre los seis personajes, o en las seis historias que hay en este libro, yo diría: amor a la vida, el amor a no claudicar, la necesidad de aferrarnos al privilegio de existir. Todos ellos, cuando la muerte los sorprende con su guadaña, exigen seguir, salen de los límites y se sobreponen encontrando nuevos caminos donde parecían cerrados. Además, en ese amanecer, a todos los salvan sus redes de contención, es decir la familia y los amigos, aquello que han tejido alrededor de sus días para saberse amados, para dar a otros, para hacer más placentero el camino. Por ello siempre insisto: hay que poner foco en lo que vale la pena; es decir, en el amor a los más queridos. Ello es lo que nos salva del abismo.

**G.A.:** Silvia, nos tienes acostumbrados a libros claros, brillantes, bien documentados. *Ese instante* es un gran ejemplo de ello. Por supuesto, también *Esperanza Iris*. Traición a cielo abierto (México: Aguilar, 2017), el cual arroja luz a un episodio poco conocido de la historia de nuestro país: aquel bombazo en un avión de Mexicana de Aviación en 1952. Queremos preguntarte, de la decena de libros que has escrito, ¿cuál es tu libro favorito y por qué?

**S.C.:** No puedo limitarme a uno. De la misma manera que no he tenido un “mejor amigo” nunca, sino muchos, tampoco tengo un único libro favorito, porque, como con los amigos, a cada uno lo quiero y admiro porque algo me resulta imprescindible, me marca y me sigue enseñando. Me constituyen muchas historias, de eso estoy hecha.

Ahora bien, por supuesto fue increíble tener un primer libro, *Entre la historia y la memoria* (Conaculta, 2000), que me inició en este quehacer como escritora y que incluyó numerosas y variadas entrevistas periodísticas que había realizado hasta ese momento.

Otro, fundamental, es *Trazos y revelaciones* (2003), que publicó el Fondo de Cultura Económica y que lo usó como libro de aniversario en sus 70 años. Son entrevistas de largo aliento a quienes trajeron la modernidad artística y cultural a México después del muralismo, entrañables amigos todos ellos: Vicente Rojo, Manuel Felguérez, Juan Soriano, Gilberto Aceves Navarro, Roger Von Gunten, Leonora Carrington, Francisco Toledo, Alberto Gironella, Joy Laville y José Luis Cuevas. Las semblanzas, que además se acompañan de obras de arte y fotografías, te permiten sentir que estás tomando un café con cada uno de ellos. Es una joyita que adoro.

Me fascinó haber sido la biógrafa de Lorenzo Servitje, la “testigo de su vida”, como él decía. Primero escribí *Al grano*. Vida y visión de los fundadores de Bimbo, cuya edición yo cuidé hasta el último detalle publicándola yo misma en aquel 2008 con mi propia editorial (Khálida Editores),

convirtiéndome en marchanta de libros; y luego, hice *100 Rebanadas de sabiduría empresarial* (Ed. Conecta, 2020), que cierra el pensamiento de don Lorenzo, con quien tuve una larga amistad. De hecho, este libro fue un regalo que le hice a don Lorenzo, unos meses antes de morir.

También adoré Israel a cuatro voces, *Conversaciones con Amos Oz, David Grossman, AB Yehoshua y Etgar Keret*, porque leí a profundidad la obra de estos gigantes y tuve largos encuentros con ellos, que me permitieron entender la realidad de Israel, su historia, sus miedos, frustraciones y fuentes de esperanza, a partir de la intimidad de estos grandes escritores.

*Esperanza Iris. Traición a cielo abierto*, me obligó a reinventarme. Y, por supuesto, *Ese instante* ha sido un hito en mi carrera. Hay otros libros en mi trayectoria: la biografía de Sergio Ramírez, el líder intelectual del sandinismo; la de Granados Chapa... En fin, son muchos y muy variados.

**G.A.:** Algunos de los libros que mencionas, por ejemplo, *Por la izquierda. Medio siglo de historias en el periodismo mexicano contadas por Granados Chapa* (2017) o *Al Grano*, que luego fue publicado por Planeta, entre otros más, los hemos reseñado en nuestra sección de libros de la revista *Generación Anáhuac* y ha sido un gozo muy grande leerle.

**S.C.:** Sabes, para mí ha sido muy importante escribir de aquello que a mí me importa, de lo que me ha marcado, de quien me enseña, sin aceptar estereotipos o etiquetas. Hablar de izquierda o de derecha sin corsés que caricaturicen o constriñan, sin prejuicios. Es decir, entrar con la misma inocencia y ganas de aprender a un pensamiento de izquierda como fue el de Granados Chapa, como a un pensamiento más orientado a lo empresarial, como lo hice con Lorenzo Servitje. Por supuesto, también incursionar en el arte, la cultura, la política, la ciencia, la medicina, sin miedo al juicio de los pares, sin limitarme a un solo ámbito. Soy muy inquieta, me gusta emprender retos y eso me permite vivir con adrenalina y pasión, nunca aburrirme.



SILVIA Y LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC



**G.A.:** Esto que mencionas resulta muy importante. Por eso no es casual el haberte hecho la pregunta sobre tu versatilidad, la cual está realmente reflejada en una orientación tan diversa, en la producción de tus obras. Silvia, como egresada Anáhuac te quiero preguntar ¿qué es lo que te dio tu universidad y qué permanece en la obra que has desarrollado?

**S.C.:** Me dio una formación y un oficio que luego completé con una maestría en la Ibero. Quien me conoce sabe que yo quería estudiar un mundo de carreras, que no sabía por cuál decidirme y que acabé en Comunicación por una cuestión meramente circunstancial. De hecho, ya habían comenzado las clases cuando, desesperada por no saber si estudiar Biología, Letras, Psicología, Historia del Arte o Nutrición, carreras en las que estaba inscrita en una infinidad de universidades, acepté el consejo de un tío que, con argumentos sumamente cuestionables, me inclinó a elegir Comunicación.

Me dijo que no podía ser psicóloga porque me involucraba mucho en los problemas de otros, que no debía estudiar Biología porque no tenía futuro entre las cuatro paredes de un laboratorio, que si quería Letras o Arte pues que me pusiera leer o a ver exposiciones... Afirmó que existía una "carrera nueva", ¡claro que no era nueva!, que era Comunicación y que seguro era mi opción.

Estaba tan confundida que le hice caso, a pesar de que todo lo que argumentó hoy sé que era rebatible. En la Anáhuac estaba inscrita en Psicología y las clases ya habían comenzado hacía dos semanas. Llegué con el rector para que me permitiera entrar a Comunicación. Me dijo que era la carrera con más estudiantes y que el cupo estaba totalmente lleno. Al ver mi certificado de preparatoria que era de excelencia, diez cerrado, cambió de opinión. Se rió y me dijo: "Y esto, ¿quién te lo regaló? Vete a inscribir." Según yo, iba a cursar algo científico al mismo tiempo, quizá Biología en la UNAM para ser genetista, pero me casé muy pronto, en quinto semestre, y para séptimo ya había nacido Salo, a quien llevaba a clases dormidito en su babineto. De séptimo a décimo jugué a ser estudiante y mamá en los salones de clase. Así que imagínate cuánto me determinó la Anáhuac, son muchos recuerdos.

Comunicación, además, me dio una barnizada de muchísimos temas, me dio amigos, un sentido de pertenencia, un espacio de desarrollo con profesores inquietos, divertidos, entrañables, con pasión por sus materias. Fue una generación muy dinámica y propositiva. Eran los tiempos en los que a Comunicación ingresaban los más creativos, los contestarios, los que objetaban el deber ser, el establishment. Y bueno, pues todo ello me formó, me permitió ver la vida desde otro rincón, sumando ópticas y visiones de mundo. Por eso me dio tantísima satisfacción, enorme orgullo, que Carlos Rivapalacio y Laura King, director y coordinadora de la carrera de Comunicación, vinieran a mi casa en 2015 a decirme que me habían elegido como merecedora de la Medalla Liderazgo Anáhuac en Comunicación. Fue un reconocimiento que me llegó al alma, no tuve y no tengo palabras suficientes para agradecer la deferencia.

**G.A.:** Qué recuerdos tan gratos. Gracias por compartirlo Silvia. Para entonces ya habías recibido el Premio Nacional de Periodismo 2005 y habías sido tres veces semifinalista del Premio de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, que convocaba Gabriel García Márquez. Quisiera hacerte una última pregunta. Como sabes, la Revista *Generación Anáhuac* llega a toda la Red de Universidades Anáhuac. Por ello, te pido un mensaje dirigido a los estudiantes de Comunicación de todas nuestras universidades en el país. ¿Qué querías decirles en este feliz momento al recibir este nuevo reconocimiento del *International Latino Book Awards*?

**S.C.:** Que persigan sus sueños con fruición, que construyan escaleras para conquistarlos. Que se pongan metas muy claras a corto, mediano y largo plazo, y que alineen todos los cartuchos de su vida para poner foco y lograr aquello que se propongan. Que sepan que la suerte existe, pero que el éxito en realidad tiene más que ver con la dedicación, la entrega y la capacidad de no darse por vencidos. Con la prudencia y la humildad. Con la disciplina, inteligencia y pasión que impriman en su camino. Les diría que crean en sí mismos, que sonrían, disfruten, amen y sigan adelante. Que no se intimiden ni se crean superiores. Que la vida es hoy, que la suerte es estar aquí y que bien vale la pena vivirla **GA**

GENERACIÓN

# ANÁ HUAC

REVISTA DE LA RED DE UNIVERSIDADES ANÁHUAC

NEGOCIOS • FINANZAS • TECNOLOGÍA • NETWORKING • FAMILIA

# SÍGUENOS

[www.anahuac.mx/generacion-anahuac](http://www.anahuac.mx/generacion-anahuac)



AnahuacEgresados



@anahuacegresado



generacionanahuac

MÁS RECIÉN  
EGRESADOS EN  
ANAHUAC.MX/  
GENERACION-ANAHUAC



# ¿IMPUESTOS EN LAS INVERSIONES?

Por Andrés Díaz Morales

Gran parte de la vida cotidiana de las personas está relacionada con los impuestos, por ello la importancia de que exista información adecuada que brinde a las personas las herramientas y conocimiento necesario para cumplir con sus obligaciones en materia impositiva. Dicho sea de paso, se les conoce como "impuestos" porque se les impone a las personas, es decir, no es algo que sea por gusto o por iniciativa propia,

**E**xisten diferentes tipos de impuestos que incurren en nuestra vida diaria; sin embargo, uno de los más comunes es el Impuesto al Valor Agregado (IVA), este principalmente grava el consumo de bienes y servicios, por ejemplo, si compraste un celular, este llevará incluido en el precio el 16 % del IVA sobre el valor del celular.

Otro de los impuestos más comunes en nuestro país es el Impuesto Sobre la Renta (ISR), el cual grava el incremento en el patrimonio de las personas, por ejemplo, si ganaste cierta cantidad de dinero en tu trabajo, tu patrimonio se incrementa: por consiguiente, tendrás que pagar el impuesto correspondiente por esa ganancia y, por lo tanto, un porcentaje de ese aumento debe destinarse a la federación, vía impuesto.

Ahora bien, la situación se complica cuando tratamos de combinar el mundo de los impuestos con el mundo financiero, ambos temas son complejos y difíciles de entender y por lo mismo desincentiva su aprendizaje. Todavía existen muchas barreras dentro del mundo financiero como lo son el desconocimiento y el miedo.

El objetivo principal de las inversiones es generar un rendimiento obteniendo un beneficio (ingreso que antes no se tenía), por consiguiente, se debe pagar un impuesto sobre esa ganancia.

Así como existen gran variedad de instrumentos financieros, también existen varias formas para el pago de los impuestos en las inversiones. Es más sencillo de lo que parece, las instituciones financieras trabajan para facilitarnos el pago de nuestras contribuciones.

ILUSTRACIONES: SHUTTERSTOCK



### INVERSIONES EN RENTA FIJA

Una inversión en renta fija se define como el dinero que nosotros prestamos a través de los intermediarios financieros al gobierno o a las empresas a cambio de un interés por el préstamo, también llamado rendimiento. Estos préstamos se realizan a través de instrumentos gubernamentales como los CETES o los BONOS de deuda, o bien, para las empresas los más comunes son los certificados bursátiles o bonos corporativos.

Los impuestos para las inversiones en renta fija suelen ser muy sencillos, únicamente se debe de pagar un gravamen sobre los intereses reales ganados y no sobre todo el monto prestado, sin embargo, el intermediario bursátil (casa de bolsa) hará la retención de este impuesto (ISR) que se puede acreditar en la declaración anual.

Nota: El interés real es el interés obtenido menos la inflación general anual.



### INVERSIONES EN RENTA VARIABLE

Cuando se compran acciones, lo que se adquiere es una inversión en renta variable o inversión en capitales. Se llama de esa forma ya que no se cuenta con un rendimiento fijo ni constante, es decir, los rendimientos dependerán de la situación de la empresa y su proyección hacia el futuro.

En las acciones se pueden ganar dinero de dos formas distintas,

- Incremento en el precio de las acciones.
- Pago de los dividendos.

Independientemente de la forma en que se obtuvo el rendimiento, se debe de pagar el impuesto correspondiente.



En el caso de “incremento en el precio de las acciones” la ganancia dependerá de un factor muy importante: se venda o no. Si el precio del título sube, pero aún no se efectúa su venta, en realidad se tuvo una plusvalía, no una ganancia. Se le llamaría ganancia si se efectúa la venta de las acciones, caso contrario, si la acción cae, antes de vender se tiene una minusvalía y no una pérdida.

Para ser más claros, si no se venden las acciones, no se efectúa el pago de impuestos. Los impuestos se pagan con base en las ganancias obtenidas. Si se trata de una persona física y se obtuvieron ganancias, el intermediario bursátil, es decir, la casa de bolsa deberá de efectuar la retención del impuesto, que es 10 % de ISR sobre las ganancias netas del portafolio.

Para el caso de “pago de dividendos”, estos son pagos que las empresas tanto nacionales como extranjeras reparten a sus socios cuando tienen utilidades y son cantidades que, para fines de impuestos, también se consideran como rendimientos, por ello, las personas que reciben estos dividendos son sujetos al gravamen de ISR. La forma de pagarlos dependerá de varios factores, los dividendos deberán de pagar un 10 % más sobre el monto

recibido. Existen dividendos que no pagan este impuesto, pero eso dependerá si proviene de algo que se conoce como CUFIN (cuenta de utilidad fiscal neta).

Al igual que las acciones y la renta fija, la casa de bolsa deberá de hacer la retención respectiva, y será necesario que el accionista la reporte en su declaración anual.

Por último, para poder reportar las retenciones en la declaración anual, la casa de bolsa debe de expedir un CFDI que informe los rendimientos obtenidos y los montos retenidos de impuestos, así como la fecha donde se generaron dichas ganancias. Este CFDI deberá de emitirse antes de el periodo de envío de las declaraciones anuales para personas físicas.

Los impuestos en las inversiones no son complicados ni difíciles de entender, basta con saber qué porcentaje se retiene, si la inversión es renta fija o renta variable, y con ello se aplicarán las retenciones correspondientes, mismas que podrás demostrar con tu CFDI de retención.

Cada vez más, las instituciones financieras realizan estrategias y movimientos que nos permiten con mayor facilidad invertir en instrumentos de inversión, y con ello hacer crecer nuestro patrimonio.



# 5 RAZONES POR LAS CUALES USAR TABLET EN CLASE AYUDA EN LA FORMACIÓN

LAS IPADS Y TABLETS LLEGARON PARA CAMBIAR NUESTRAS ACTIVIDADES DIARIAS, Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA NO ES LA EXCEPCIÓN.



**P**or ello, su uso como tecnología educativa es recomendable para maximizar el aprovechamiento escolar. A continuación, te compartimos cinco razones por las cuales usar tu iPad o tablet ayuda en la formación de los estudiantes:

## 1. NUEVOS EJERCICIOS Y DINÁMICAS DE GRUPO

Las tablets permiten que los profesores diseñen ejercicios que mantengan la atención de los alumnos durante toda la clase. Es posible pasar videos, audios, fotos, aplicaciones con las que se generan dinámicas o concursos grupales, navegar instantáneamente en sitios de internet, entre otras herramientas, sin necesidad de proyectores ni accesorios adicionales.

## 2. ES ÚTIL PARA CUALQUIER MATERIA

Las tablets son una herramienta con una gran capacidad de almacenamiento y se pueden transportar, compartir y crear una gran variedad de contenidos que pueden ser útiles para distintas asignaturas tales como mapas, videos interactivos, textos, diseños, resúmenes y más.

## 3. SE PUEDEN USAR APPS EDUCATIVAS

Las aplicaciones son una de las nuevas tecnologías en la educación más útiles. En las tiendas digitales podemos encontrar una infinidad de aplicaciones útiles para todas las asignaturas, desde matemáticas hasta idiomas.

## 4. COMPLEMENTA EL CUADERNO, NO LO SUSTITUYE

Existe un gran debate sobre el futuro del cuaderno, los lápices y la escritura a mano. Sin embargo, una tableta no sustituye al cuaderno, lo complementa al ser parte de los útiles que los alumnos pueden utilizar. Así, por ejemplo, hay ejercicios que es mejor realizarlos a mano y otros son más eficaces, rápidos y dinámicos cuando se realizan en una iPad.

## 5. APRENDIZAJE A DISTANCIA

Si es deseo del profesor, las tabletas pueden ser el medio por el que los alumnos estén presentes en sus clases, sin importar si están enfermos o faltaron por alguna causa de fuerza mayor. Las videollamadas hacen que el aula trascienda las paredes. La pandemia nos lo comprobó.

### EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

Las iPads y tablets abren la puerta a la proactividad de los estudiantes con el fin de proponer ejercicios, dinámicas y trabajo en equipo. Además, dan la oportunidad de profundizar en algún punto del temario al instante o despejar alguna duda inmediatamente, si es que el profesor los invita a navegar en internet para ello. Sabemos que el uso de la tecnología en la formación académica es una herramienta indispensable para el desarrollo de los estudiantes y que ha llegado para quedarse. 



FOTOGRAFÍAS: SHUTTERSTOCK

# Confía. Crece siempre

Por ser egresado de la Red de Universidades Anáhuac, obtén hasta un **15% de descuento\*** en la inscripción de tus hijos o nietos en los colegios de la Red Semper Altius.

Confía en nuestro modelo que forma personas íntegras para transformar el mundo.

Sé parte de la Red de Colegios Semper Altius.

Preescolar · Primaria · Secundaria · Bachillerato



Solicita información:



\*Aplican restricciones y vigencias de pago. Descuento no acumulable con otras promociones, descuentos o becas.





# BLOCKCHAIN

## FUNDAMENTAL EN EL CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA 4.0

Por: **Maestro** Jorge Peniche Rosales  
y **Georgina** Nieves Metri

La industria digital se ha transformado de forma exponencial en los últimos años, la tecnología y digitalización se han convertido en parte fundamental y prácticamente en una necesidad básica en nuestra realidad actual. Si una empresa desea crecer y ser competitiva, necesita ser capaz de sumarse y formar parte de esta transformación, o al final quedará rezagada.



**MAESTRO JORGE PENICHE ROSALES**

Especialista de Diseño Instruccional  
Universidad Anáhuac Mayab  
jorge.peniche@anahuac.mx

**GEORGINA NIEVES METRI**

Tecnología educativa Universidad Anáhuac Mayab  
georgina.nieves@anahuac.mx

# D

e forma significativa la pandemia por Covid-19 nos dejó un impacto positivo en la transformación digital, las empresas tuvieron que responder de forma casi inmediata para afrontar la nueva realidad, logrando que se dieran avances en dos o tres meses que habrían sido desarrollados hasta dentro de un par de años. Esta transformación no es cuestión temporal, llegó para quedarse.

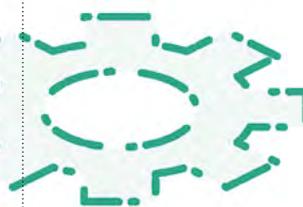
La nube (o cloud), ha sido esencial en el proceso de transformación digital para que los usuarios puedan tener conectividad eficiente, así como acceder a determinada información en el momento y lugar necesarios.

Un ejemplo muy sencillo y claro de cómo funciona un servidor en la nube, son las redes sociales, proveedores de almacenamiento o de correo electrónico; que permiten por un lado que puedas iniciar sesión como usuario en cualquier dispositivo en donde te encuentres y a los colaboradores de la empresa, tener acceso a la información, archivos y aplicaciones que requieren para trabajar en cualquier parte del mundo, permitiendo el trabajo eficiente de forma remota y colaborativa.

Esta cantidad abrumadora de datos en la nube con información sensible, seguramente te ha dejado con la interrogante de la seguridad de los datos, los ciberataques o hackeos. ¿Cómo pueden hoy en día las empresas garantizar la seguridad de tanta información y no quedar expuestos?

Ahí es en donde entra en el panorama la tecnología Blockchain, que permite tener una base de datos descentralizada. ¿Blockchain? Seguramente has escuchado este término y no tiene ningún sentido para ti, más que la traducción literal de “cadena de bloques”. Y en efecto, la tecnología Blockchain está basada en una cadena (chain) o sucesión de bloques (block) de datos, que permite tener un registro confiable y seguro de transacciones.

Una red en donde todo el mundo es emisor y receptor; pueden integrarse para trabajar en cooperación y ofrecer confianza y escalabilidad a los usuarios.



01 01 1

Es decir, es como una base de datos en la que cada transacción hace referencia a la anterior y cada usuario tiene consigo las partes de la base de datos que corresponden a sus transacciones, que se distribuye de forma segura, rápida y que tiene los datos sellados criptográficamente. Evitando cualquier posible amenaza en el futuro.

A pesar de que la nube y Blockchain son de cierta forma contradictorios, la primera se basa en confiar en una entidad externa y la segunda en no confiar o depender de nadie, sino una red en donde todo el mundo es emisor y receptor; pueden integrarse para trabajar en cooperación y ofrecer confianza y escalabilidad a los usuarios.





Por sí sola, la tecnología Blockchain tiene como principales beneficios la automatización, ahorro de costos, eliminación de intermediarios, control de la cadena de suministro y seguridad. En este sentido, la convierten en una pieza fundamental para la industria 4.0, de forma que pueda continuar avanzando de forma controlada, eficiente, flexible y segura.

Uno de los principales usos y de mayor utilidad en las empresas es en envíos y cadenas de suministros ya que cada paso es registrado y no se puede falsificar, por lo que brinda una mayor seguridad al proceso y si llegará a existir un problema, gracias a los bloques inalterables es más fácil identificar en donde se rompió la cadena y solucionarlo.

Entre las empresas a nivel internacional que actualmente utilizan dicha tecnología, se encuentran Amazon, BBVA, Google, Mastercard, Santander, Visa y Walmart, entre otras. Y los principales sectores en los que Blockchain hará grandes transformaciones son: automotriz, banca y servicios financieros, comercio, telecomunicaciones y sector salud. Por algo, Blockchain encabezó la lista de habilidades más demandadas en 2020 de acuerdo con LinkedIn.



## **BLOCKCHAIN Y LA ANÁHUAC**

La DTI de la Universidad Anáhuac ha apostado por incluir la tecnología de Blockchain y ofrecer a los alumnos certificados de esta forma. Respondiendo a la necesidad de contar con un mecanismo accesible y seguro que emita certificados avalados en un primer paso para las áreas de Posgrado y Vida Anáhuac, para posteriormente incluirlo en todas las áreas.

### **¿Cómo funcionan estos certificados?**

Son certificados académicos digitales. Su confiabilidad está en la tecnología blockchain que garantiza que cuando alguien presente uno de estos certificados, se pueda verificar con seguridad que es auténtico.

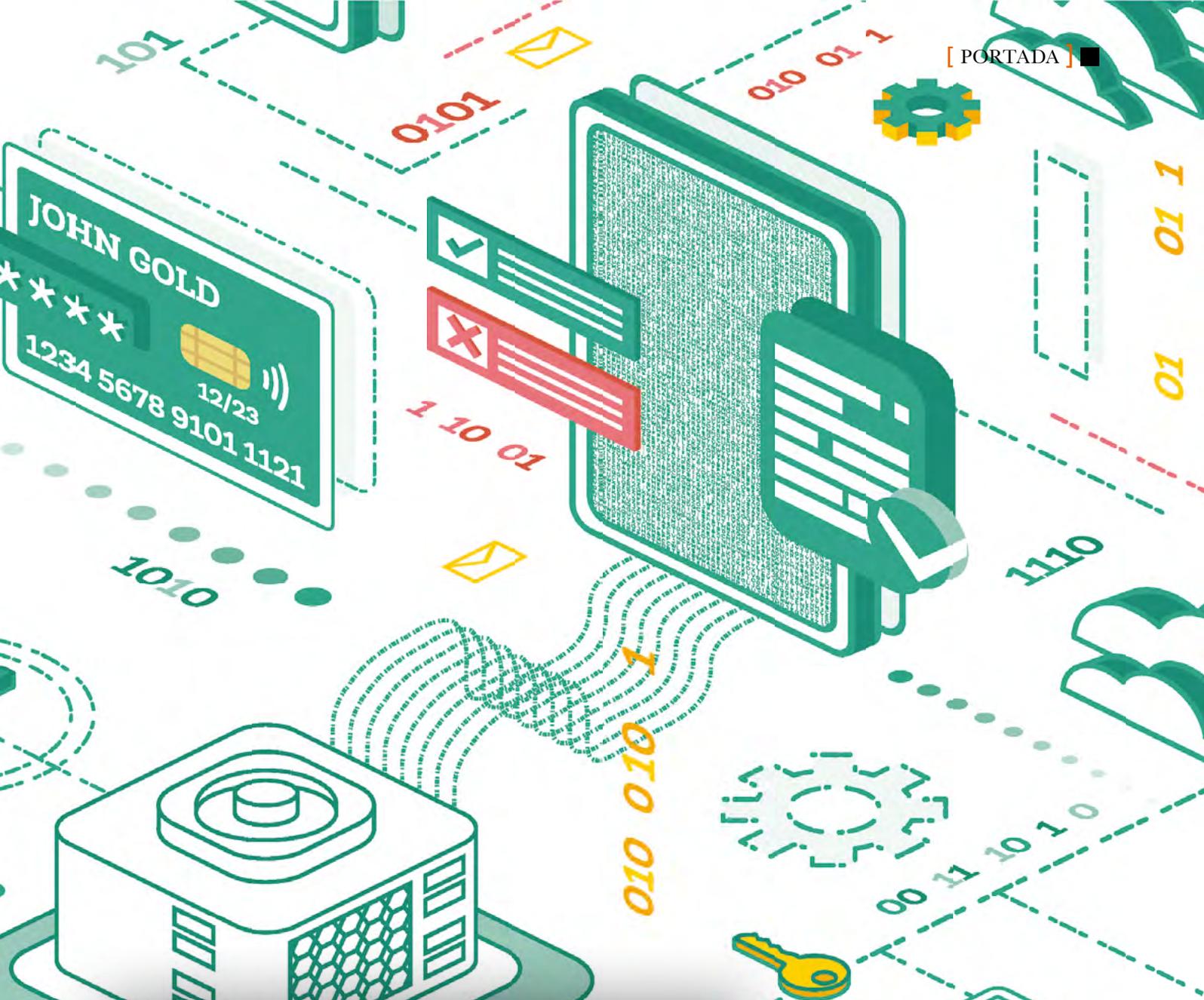
Cada miembro del sistema certificador tiene una copia de todos los blockchains y si uno de ellos quiere añadir un bloque, debe ser aprobado por toda la red. Por lo tanto, aunque un miembro certificador aceptara un intento de falsificación, sería inmediatamente rechazado por el resto de los miembros de la red certificadora.

Y cada modificación a un blockchain genera un bloque nuevo inmutable por lo que el historial de transacciones siempre estará disponible. Esto nos brinda confiabilidad en el blockchain para tener la información precisa sin alteraciones.

Blockchain, es aplicable a diversas áreas y sectores empresariales, que permite gestionar grandes cantidades de datos de forma confiable y eficiente. Y seguramente cada vez escucharemos más al respecto.

### **PARA SABER MÁS:**

La Universidad Anáhuac Mayab inauguró recientemente el nuevo Laboratorio de Inteligencia, Innovación Educativa y Tecnológica, único en su tipo en el sureste de México con espacios dedicados a potenciar el aprendizaje de los alumnos a través de nuevas tecnologías y experiencias inmersivas.



La Universidad Anáhuac Mayab

otorga el presente

Reconocimiento

a:

**María del Rosario Díaz García**

Por haber acreditado el

Curso en Gestión de la seguridad sanitaria en las empresas ante COVID-19

Impartido el 25 de enero de 20201  
con una duración de 25 horas en línea



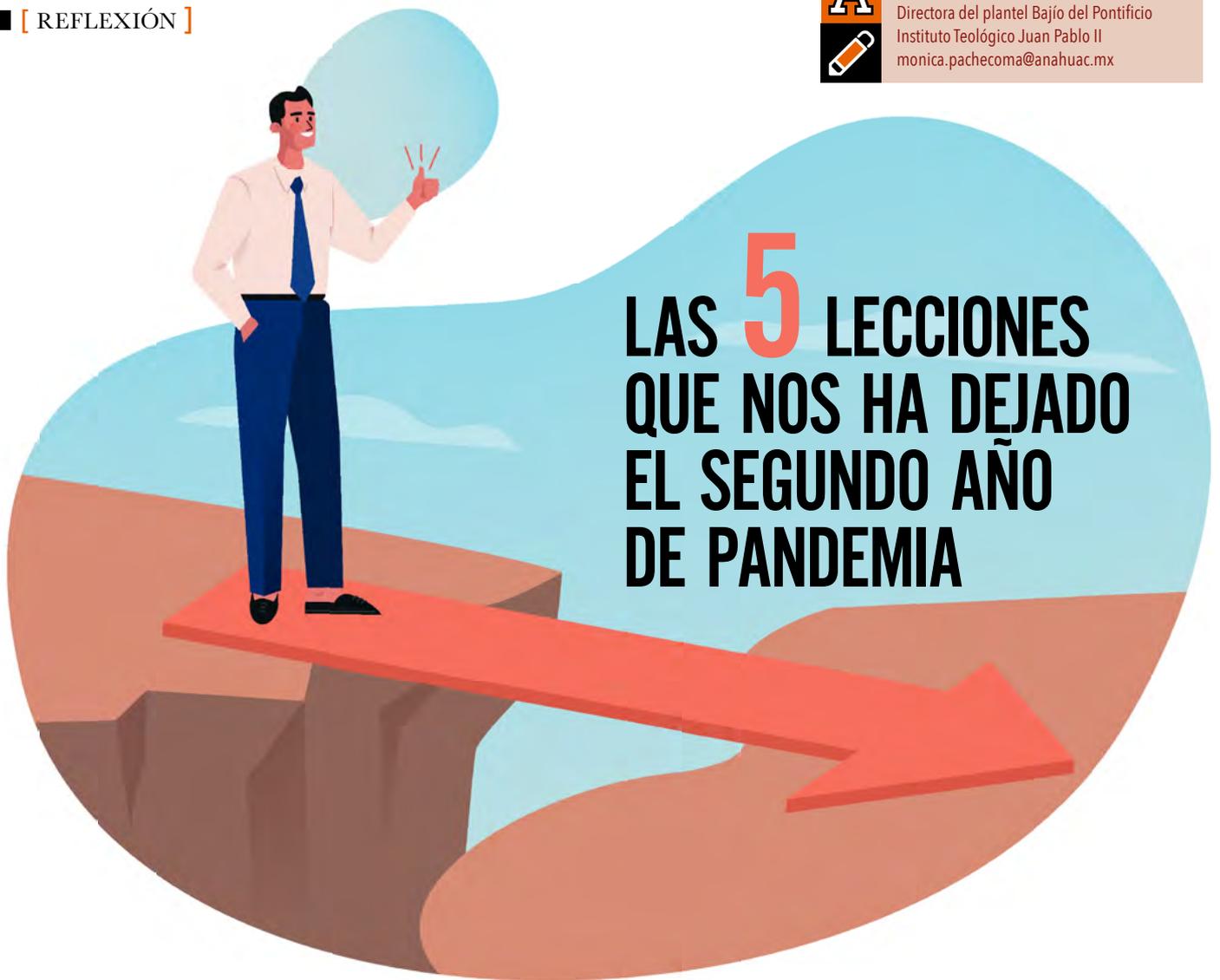
Mérida, Yucatán, México

Mtro. Juan Carlos Rihani Abraham  
Director de Posgrado y Educación  
Continua

## CERTIFICADO ANÁHUAC MAYAB CON TECNOLOGÍA BLOCKCHAIN

Se pueden crear plantillas con campos personalizados de texto e imagen, lo cual permite:

- Automatizar la emisión de certificados
- Colocar más de un firmante
- Incluir foto del estudiante
- Incluir espacios para patrocinadores o alianzas
- Incluye un QR que lleva a la vista web del certificado
- Se pueden agrupar varias certificaciones para que al obtener todos los certificados de un grupo, se envíe automáticamente un certificado mayor. [GA](#)



## LAS 5 LECCIONES QUE NOS HA DEJADO EL SEGUNDO AÑO DE PANDEMIA

Por Maestra Mónica Pacheco Martínez

Después de haber pasado un año tan especial como el 2020, aprendimos a vivir y comportarnos diferente. Recordemos el diciembre de 2019 cuando nos enteramos de que, en la ciudad de Wuhan, de la República Popular China se reportó un grupo de personas enfermas con una variedad de neumonía desconocida.

La Organización Mundial de la Salud el 11 de marzo de 2020 declaró que era una pandemia por COVID - 19 cuando informó que había 4291 muertos y 118 000 casos en 114 países. Vivíamos una verdadera emergencia de salud pública de trascendencia internacional que nos afectó a toda la humanidad impactando todas las áreas de nuestra vida, principalmente cambiamos costumbres, hábitos de higiene y seguridad, formas de trabajar y las tradiciones familiares. Tuvimos grandes aprendizajes, en el sector salud, en tecnología, en nuevas formas de organizarnos, en protegernos, en hábitos de higiene personal, en el uso de un cubrebocas, y de gel, la forma de saludarnos y nuevas formas de convivencia.

Todos en algún momento de nuestras vidas, nos enfrentamos a adversidades que cambian toda nuestra estabilidad y nos preguntamos cómo continuar. Son periodos de crisis que introducen caos e incertidumbre en nuestra vida y nos obligan a generar cambios en nuestra forma de ver, pensar y actuar: son oportunidades de crecimiento y de esas experiencias aprendemos a ser mejores. Pero estos cambios nos deben llevar a un nivel más de perfección, a ser mejores personas y a introducirnos a la esencia de nuestro ser para que no sean cambios superficiales o solo de conductas, sino de forma de ser.

Ahora al final del segundo año de pandemia nos ha dejado muchas lecciones, yo diría que más profundas que las del primer año, pero no siempre hemos tenido la capacidad de aprenderlas, descubrirlas o incorporarlas en nuestras vidas. Como leemos en el libro El principito el gran secreto:

*“solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos”.*

Quiero compartirles algunas reflexiones, que podemos tomar como lecciones importantes que hasta ahora nos ha dejado este tiempo de gran prueba, pero que sin duda puede ser de grandes ganancias que debemos conservar en nuestro interior con cuidado y compromiso de cara a ser mejores personas y a enfrentar mejor los desafíos que se nos presentarán en el futuro. Son lecciones que pueden reorientar nuestra vida y que debemos abrir el corazón para comprenderlas y hacerlas nuestras:



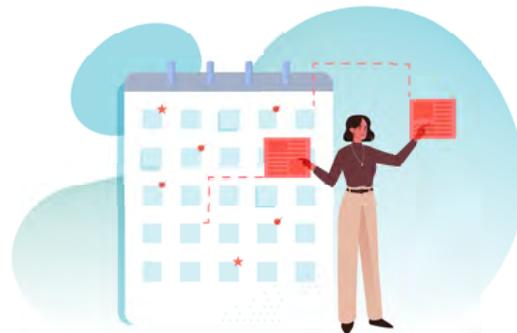
### LECCIÓN 1: LA CRISIS COMO OPORTUNIDAD: CUANDO HAY UNA DIFICULTAD HAY UNA POSIBILIDAD.

Albert Einstein aseguró que “la crisis es la mejor bendición que puede sucederle a las personas y los países, porque la crisis trae progresos”. Hay momentos en la vida en que, para ganar, es preciso perder y entrar en crisis. Si comprendemos que la crisis es el punto de preparación para un amanecer que puede ser mejor, antes de salir el sol hay oscuridad, si nos preparamos aun cuando no se puede ver con claridad, aceptando el desafío y esperando contra toda esperanza, entonces tendremos la oportunidad de madurar y ser mejores que la versión en la que se está, enriquecido en vida humana y divina.



### LECCIÓN 2: LO PEQUEÑO Y LO INVISIBLE PUEDE SER DETERMINANTE.

Esta pandemia nos enseña que lo pequeño y lo casi invisible puede llegar a ser determinante en la vida, el mismo virus por su tamaño casi imposible de reconocer, cambió todo un mundo. Pero hay que aprender a mirar y valorar más lo positivo que lo negativo, por ejemplo, nos impacta más la enfermedad, pero es más grande la salud. Aprendamos a sorprendernos por el bien más que por el mal. Cuidemos porque es más fácil olvidar un regalo que una desgracia. Veamos que nos trajo la pandemia para valorar tantos detalles que teníamos olvidados porque ya estábamos acostumbrados. Escribamos toda la riqueza que hemos aprendido en cada detalle durante este año, para no desecharla de nuestras vidas, porque es la base para la felicidad y transformación de un corazón agradecido.



### LECCIÓN 3: RALENTIZAR EL RITMO DE LA VIDA.

La clave no es solo ralentizar el ritmo de vida, sino también lograr concentrarte en lo que estás haciendo en el momento presente. Si logramos controlar el reloj interno de cada uno, se ralentiza la percepción, la memoria y la capacidad de admiración se perfecciona. En esta vida es necesario parar de vez en cuando, para analizar en donde estamos y hacia donde vamos, a veces parece que caminamos y caminamos por la vida dejándonos llevar por los compromisos y afanes de cada día, sin pensar hacia donde vamos y saber cómo estamos, o si debemos hacer cambios.

La pregunta del sentido es esencial para que nuestro vivir tenga un propósito y trabajemos para no perdernos de la meta a la que queremos llegar. Descubre tu misión y vocación porque si vives desarrollándola podrás lograr la plenitud. Sin la trascendencia no podemos descubrir el sentido de la vida ni hacia dónde vamos.



## LECCIÓN 4:

### RECOBRAR LA VOCACIÓN DE ETERNIDAD.

Necesitamos vivir las crisis y esta pandemia desde la Fe, en base a eso la última palabra no es la muerte, sino la Resurrección. Es la victoria que tenemos como herencia, todo lo que no podemos comprender debe mirarse desde la fe para darle sentido al dolor y a los acontecimientos incomprensibles para la lógica. No olvidemos que aun cuando ha subido la edad de la expectativa de la vida somos finitos y un día terminará nuestra vida en este mundo. No hay que autoengañarnos hacia donde vamos y cuál es nuestra meta. Recordemos que es una etapa de vida temporal para continuar en la vida eterna.

Hay que retomar la vocación de eternidad porque te permite cambiar la mirada y el sentido de esta vida, si se recuerda que tenemos una vocación de eternidad se hará el planteamiento de la vida en clave a eso, la preparación para ese momento será algo natural y cotidiano, será secundario a que edad o de qué se murió, en una pandemia o en un accidente, lo importante es la eternidad.



## LECCIÓN 5:

### NECESITAMOS DE LA SOLIDARIDAD Y LA COMPASIÓN.

Hemos aprendido desde el dolor y sufrimiento en esta pandemia que la compasión es clave para abrirnos con esperanza para mirar futuro mejor, eso lo lograremos cuando todos nos sintamos parte de un mismo equipo, es decir, vivir en comunidad, ser solidarios. Las formas de convivir han cambiado y para estar todos bien, no solamente debo pensar en mí, sino en el otro. Y en ocasiones el otro pensará diferente a mí, por eso es momento de buscar el bien común, lo mejor para todos, hay que ser solidarios.

En los momentos de crisis se despiertan los mejores sentimientos del hombre, en esta crisis han surgido en los corazones de los hombres: el buscar el bien, la bondad, el amor y la paz; es decir, el sentimiento de la compasión, que no solo es sentir con el otro o sentir pena por él, sino que es padecer con el otro, integra y perfecciona a la solidaridad porque se abre a la misericordia. Misericordia es la capacidad de acompañar a la persona para transformar su vida, en la Biblia la palabra misericordia semánticamente se refiere al corazón y a las entrañas, porque es la capacidad de nacer de nuevo, es la misericordia la que nos recrea y nos permite nacer mejores, nos impulsa a ayudar al otro a nacer de nuevo.

Ahora sí, después de que tu decidas cómo vas a ser después de la pandemia, quiero comentar que, necesitas de la familia, necesitas de la unidad. Sin unidad no hay identidad que te de seguridad. Es por esto por lo que el ideal de la unidad es la familia. No lograremos crecer sin un principio de unidad, que implique la integración y solidez de un proyecto de vida en común. Es en la familia donde se fortalece una participación basada en la aceptación incondicional del otro que se presenta como diferente, cada miembro de la familia es único y especial, es aceptado y pertenece a esa unidad. La unidad de la familia provoca la forja de personas íntegras.

*La familia se expande hacia afuera,  
a la sociedad, proyectando a las personas  
libres y virtuosas que ha formado.*

*Y se extiende hacia adentro, creciendo  
con el desarrollo de cada miembro, cuidando  
tiernamente al herido, asumiendo esa lesión  
como propia y aprendiendo a convivir  
con cicatrices compartidas.*

Esto afirma el sentido de vida, siendo la escuela más noble para la vida. Lo valioso es siempre volver a la familia, vivir en familia principalmente los momentos difíciles porque es ahí donde aprender a ser personas, las mejores personas capaz de vivir cualquier reto que se presente en tu vida.

Pudiera decirles que vivimos en estos últimos dos años una situación excepcional que nos puede afectar emocionalmente, hemos estado en una lucha donde nos hemos desgastado, pero puedes tener la libertad de elegir la respuesta que quieres para tu vida y para tu familia: Puedes paralizarte por el miedo y la desesperanza, o puedes interiorizar para encontrar los para qué de este acontecimiento en tu historia personal y decidir si quieres ser mejor el próximo año que va a iniciar. Toma estas cinco lecciones que la pandemia nos ha dejado, busca unas nuevas que te conecten más, pero no dejes de aprovechar este tiempo de aprendizaje para lograr la mejor versión de tu persona y para enriquecer a tu familia. **GA**



Pontificio Instituto Teológico  
**Juan Pablo II**  
Matrimonio y Familia  
Sección Mexicana



# Licenciatura en Desarrollo Humano y Familiar

#JPPII

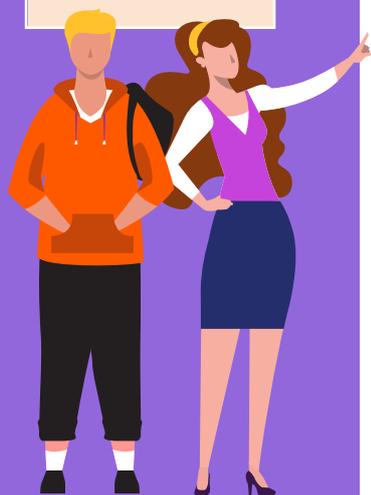
ANÁHUAC **A**

Ven con nosotros y comienza a vivir la experiencia de ser un **líder de acción positiva**

## Plan de referencia

### Áreas de estudio

- Psicología
- Bioética
- Filosofía
- Derecho
- Pedagogía
- Teología



El plan de referencia muestra una propuesta sobre la disposición de las asignaturas a lo largo de la licenciatura.

Las asignaturas que se muestran podrán tener pre-requisitos o requisitos concurrentes.

01 02 03 04 05 06 07 08

Fundamentos de psicología	Teorías de la personalidad	Desarrollo de la infancia	Desarrollo de la adolescencia y la juventud	Desarrollo del matrimonio y la familia	Tanatología familiar	Resolución de conflictos de pareja 1	Resolución de conflictos de pareja 2
6c	6c	6c	6c	6c	6c	6c	6c
Metafísica	Sacramento del matrimonio	Pensamiento de Juan Pablo II	Antropología de la sexualidad	Teología del cuerpo y del amor 1	Teología del cuerpo y del amor 2	Bioética aplicada	Principios de resiliencia
6c	6c	6c	6c	6c	6c	6c	6c
Fundamentos de pedagogía	Taller de análisis contextual	Derecho familiar	Logoterapia	Pedagogía familiar	Bioética	Mentoría y coaching	Planeación y gestión de proyectos
6c	3c	9c	6c	6c	6c	6c	6c
Familia y sociedad	Tecnologías de la investigación	Ética social y ecología humana	Psicopatología del comportamiento humano	Teología moral	Proyecto de vida y toma de decisiones	Balace trabajo-familia	Electiva profesional
6c	3c	6c	6c	6c	6c	6c	6c
Metodología de la investigación	Comunicación escrita y argumentación	Técnicas de diagnóstico	Diseño de programas formativos	Teorías y técnicas del acompañamiento	Comportamiento organizacional	Electiva profesional	Electiva profesional
6c	6c	6c	6c	6c	6c	6c	6c
Formación universitaria A	Formación universitaria B	Desarrollo humano	Oratoria y persuasión	Laboratorio de comunicación digital	Electiva profesional	Electiva Interdisciplinaria	Responsabilidad social y sustentabilidad
3c	3c	6c	6c	6c	6c	6c	6c
Liderazgo y desarrollo	Electiva Anáhuac	Taller o actividad electiva	Habilidades para el emprendimiento	Desarrollo y gestión del factor humano	Electiva Interdisciplinaria	Taller o actividad electiva	Taller o actividad electiva
6c	6c	3c	3c	6c	6c	3c	3c
Ser universitario	Antropología fundamental	Liderazgo y equipos de alto desempeño	Electiva Interdisciplinaria	Emprendimiento e innovación	Humanismo clásico y contemporáneo	Electiva Anáhuac	
6c	6c	3c	6c	6c	6c	6c	
		Persona y trascendencia		Ética			
		6c		9c			
<b>Total 45c</b>	<b>Total 42c</b>	<b>Total 51c</b>	<b>Total 48c</b>	<b>Total 51c</b>	<b>Total 48c</b>	<b>Total 45c</b>	<b>Total 39c</b>
■ Bloque Profesional: 273 créditos		■ Bloque Anáhuac: 54 créditos		■ Bloque Interdisciplinario: 42 créditos		= 369 créditos en total	

### México

✉ nataly.dominguez@anahuac.mx  
☎ 55 2905 3488  
✉ gina.vazquezro@anahuac.mx  
☎ 55 7916 8416

### Guadalajara

✉ erwin.luna@familia.edu.mx  
☎ 333 054 4543  
🌐 familia.anahuac.mx

Estudios con reconocimiento de Validez Oficial de la SEP, por decreto presidencial publicado en el DOF del 26 de noviembre de 1982.

#TransformaElMundo

📷 jpiifamilia 🐦 @lJuanPabloII 🌐 @JuanPabloIIFamilia

# CIUDADES MULTICULTURALES

## ¿CÓMO INFLUYEN EN EL MUNDO Y SU RELACIÓN CON EL PAÍS?



Vivir en una ciudad multicultural es una experiencia muy enriquecedora pues se cuenta con la oportunidad de conocer y apreciar las manifestaciones culturales de diversas etnias y países en un solo lugar. Como cualquier grupo heterogéneo, estas urbes tienen sus ventajas y retos para lograr una coexistencia armónica. ¿De qué manera podemos acercarnos a esa utopía?

Por Maestra Ximena Ávila Ochoa

**H**istóricamente, muchos de los asentamientos urbanos tuvieron su origen por la convergencia de culturas en sitios que brindaran a sus habitantes una buena calidad de vida. Hoy en día, el mundo entero está viviendo una aceleración del proceso de urbanización en parte por el incremento de la migración. Este desplazamiento puede ser voluntario por buscar una mejor calidad de vida; o una migración forzada provocada por la situación del lugar de residencia que atenta contra la vida o seguridad personal. Es evidente que las migraciones han incrementado el número de ciudades multiculturales.

Las ciudades multiculturales facilitan la creación de conocimiento, la innovación tecnológica y la producción artístico-cultural basada en la mezcla de conocimientos modernos con saberes tradicionales (ONU-Hábitat, 2011). Además, son sumamente atractivas para el turismo. Dentro del listado de los aeropuertos con mayor tráfico aéreo del mundo destaca que muchos se encuentran en ciudades multiculturales (Shangai, Singapur, Nueva York, Los Ángeles; Cancún, en el caso de México). Esto no es casualidad, sino resultado de la misma esencia de

estas urbes donde el intercambio cultural se da tanto en residentes como con sus visitantes. Así, estas ciudades aportan al mundo una red global de multiculturalidad.

En ellas es común que el paisaje urbano se caracteriza por tener barrios de etnias específicas, donde la gente celebra sus tradiciones, manifiesta sus costumbres y se puede degustar hasta su gastronomía, prácticamente es una expresión a menor escala de su cultura. En algunos casos, estos barrios ya se han convertido en parte de los atractivos turísticos de la ciudad generando una derrama económica importante para la ciudad y el país.

Como visitante, sitios así son sumamente atractivos, sin embargo, la realidad de sus habitantes es otra. La mayoría de estos barrios se originaron por los inmigrantes u oriundos de minorías étnicas que fueron segregados por un grupo dominante. La respuesta ante este dominio fue apropiarse de sitios dentro de la ciudad donde pudieran expresar su propia cultura y dejar a un lado la cultura dominante. Desde cualquier perspectiva, este tipo de reacciones y apropiaciones solo generan más división y menos entendimiento de la riqueza cultural que estas ciudades generan para sus habitantes y el mundo.



Tomemos como referencia Cancún, ciudad multicultural desde su fundación que aporta gran derrama económica al país. Con apenas 51 años, este polo turístico reconocido a nivel mundial cuenta con una población compuesta por su gran mayoría de inmigrantes tanto nacionales (destacan Tabasco, Veracruz, Chiapas, Ciudad de México, Yucatán y Oaxaca), como internacionales (Cuba, Argentina, Venezuela, Estados Unidos, Guatemala, Italia, Brasil y España). Las manifestaciones culturales de cada uno de los grupos enriquecen a la comunidad pues se puede disfrutar como espectador o ser partícipe de sus tradiciones.

Gastronomía, costumbres y lenguas, algo que sería difícil congregarse en otra parte del mundo. Tanto se puede celebrar la Guelaguetza, el Hanal Pixan o el Halloween, como un festival cultural italiano o una fiesta con música y baile cubano en sitios públicos o privados. Sin embargo, la segregación espacial-económica es muy perceptible desde la traza urbana y la discriminación entre los grupos, específicamente hacia las minorías étnicas se manifiesta en la vida cotidiana. Ejemplo de ello es la relevancia que se da a la cultura maya antigua, sobre todo por beneficio turístico y económico, sin embargo, no se valora de la misma forma a los mayas contemporáneos que son parte de la fuerza laboral de la ciudad.

A esto, se agrega que, algunos inmigrantes, buscan en su cultura un refugio cuando añoran su lugar de origen y lo expresan enalteciendo su cultura sobre las demás; sin detenerse a pensar que todas tienen el mismo valor. Por ello, para que se dé una multiculturalidad armónica se debe iniciar desde lo individual para ir dando paso a lo colectivo. ¿Cómo hacerlo? Ese es el reto. La propuesta: implementación de estrategias que promuevan una real multiculturalidad basada en el respeto y la coexistencia de todas las culturas que comparten el territorio, sobre todo que respondan a las particularidades de su sociedad. Las ciudades multiculturales son una gran aportación a la sociedad contemporánea, en ellas los inmigrantes han encontrado características y oportunidades para mejorar su calidad de vida. Ese entusiasmo debe ser aprovechado para despertar el interés hacia las expresiones culturales de los grupos que las conforman, sin imponer una cultura dominante ni olvidar la de origen. <sup>BA</sup>

"Lo mejor que el mundo tiene está en los muchos mundos que el mundo contiene, las distintas músicas de la vida, sus dolores y colores: las mil y una maneras de vivir y decir, crear y crear, comer, trabajar, bailar, jugar, amar, sufrir y celebrar".

-Eduardo Galeano





# SALAS VIRTUALES, TENDENCIAS DESPUÉS DE LA COVID

Por Doctora Cristina Prado

COMO SE HA AFIRMADO LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO HA SIDO DE LAS MÁS AFECTADAS A PARTIR DE LA PANDEMIA. EL CONFINAMIENTO HA REPERCUTIDO FUERTEMENTE LOS PLANES DE OCIO DE LAS GRANDES EMPRESAS DE ENTRETENIMIENTO. UNA DE LAS ACTIVIDADES MÁS COMUNES ERA IR AL CINE A DISFRUTAR A DE LOS RECIENTES ESTRENOS. DESDE QUE LAS TAQUILLAS Y LAS SALAS SE CERRARON, LA GRAN PANTALLA HA QUEDADO REDUCIDA A LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DE STREAMING, MISMAS QUE HAN SIDO LAS GRANDES GANADORAS EN EL RENDIMIENTO DE NEGOCIO AUDIOVISUAL. LA CUARENTENA PROVOCÓ LA IMPOSIBILIDAD DE PISAR LA CALLE, PERO LOS EMPRESARIOS ECHARON A VOLAR LA IMAGINACIÓN.

**E**n esta constante búsqueda para lograr la captación de públicos a los estrenos recientes, las compañías e instituciones dedicadas a la programación de contenidos han debido reinventarse. Y, en sus planes de reingeniería han promovido rediseñar los dispositivos personales y de casa para disfrutar de las últimas entregas que se iban a proyectar en los cines de las principales ciudades, y que no lo lograron. Se ha creado la modalidad sala virtual, poniéndola a disposición de productoras, salas de cine que quieran unirse para que el cine pueda verse, porque aun cuando las salas ya abrieron, las audiencias no han generado la resiliencia esperada. Efectivamente, la pandemia llevó a apresurar la concreción de esa idea de actualizarse de acuerdo con todo el desarrollo tecnológico.

## SIN BUTACAS, PERO EN LA COMODIDAD DE CASA

Esta idea de sala virtual ha dado músculo a las distribuidoras de cine. Y es que con el cierre de salas de cine muchos estrenos han tenido que hacer una larga cola ante las saturadas fechas de estreno en el calendario. Este sistema permite ir estrenando varias de las producciones rezagadas que tenían previsto ver la luz durante el 2020 y que a paso lento lo están haciendo en 2021.

El acceso a estas salas virtuales conlleva obviamente, un importe monetario casi equivalente a un boleto en sala física, semejando la experiencia a la de los cines convencionales y permitiendo que los espectadores puedan ver un estreno desde la sala de televisión de su casa.



A diferencia de las plataformas, la sala virtual, solo te permite ver la película en tiempo real con ciertos márgenes de tolerancia. Hay una especie de disciplina cinéfila, que impide que el espectador empiece a ver la película hoy, otras secuencias mañana y otra parte la siguiente semana. El tiempo margen solo te permite pausar por breves minutos para ir por un café o por una cerveza, pero el espectador tiene que regresar casi de inmediato, porque si decide tardarse ya no estará la película.



La sala virtual en México y en el mundo es fundamentalmente una réplica de las salas físicas ya que las películas tienen la garantía de haberse exhibido en sus salas o bien ser estrenos paralelos. Además, tiene la ventaja de que por el precio de un sólo boleto de sala física la función puede ser vista por múltiples personas. Se verá en un futuro si le son competitivas a las grandes plataformas como Netflix, Amazon Prime Disney+, entre otras plataformas de carácter receptáculo. 



### TECNOLOGÍA POSTPANDEMIA: CINETECA NACIONAL

Las películas Este nuevo escenario, en el ámbito del cine global, vuelve a poner de manifiesto la importancia de las herramientas streaming y seguramente será un sistema que servirá como principal apoyo a la industria del cine durante cualquier otra eventualidad.

La industria ha tenido que reinventarse, al igual que las compañías exhibidoras, tal es el caso de la Cineteca Nacional de México que acaba de lanzar su sala virtual, una excelente opción para quienes quieren continuar en casa. La sala que ya se encuentra operando ha contado con grandes estrenos destacando la galardonada con el premio Oscar a Mejor película internacional Otra ronda (Druk) de Thomas Vinterberg. Pero la Cineteca desea que más personas de todo México se conecten para conocer esta nueva modalidad en línea de su oferta cinematográfica; porque creen que los cinéfilos están por todo el país y esta sala virtual permite que cualquier cinéfilo que tenga internet se pueda conectar y ver la película.

La sala, inaugurada a mediados de junio, funciona de forma muy sencilla. A través de la página de internet de la Cineteca Nacional [www.cinetecanacional.net](http://www.cinetecanacional.net) se puede entrar a la pestaña de sala virtual y seguir los pasos, que son muy sencillos, para adquirir un boleto. Tras la compra se genera un código de acceso único que se puede tomar directamente de la página de la Cineteca y que también es enviado vía correo electrónico a los usuarios. El público debe conectarse a la hora programada, aunque hay unos minutos de tolerancia y se pueden hacer pausas, pero las películas se pueden ver sólo en un par de horas después del inicio de la función, realmente como si estuvieran en la sede física de las instalaciones de Cineteca Nacional en la Ciudad de México. Es importante precisar que las funciones están únicamente disponibles para el territorio mexicano.

Los representantes de la Cineteca arrojan números positivos con interesantes cifras acumuladas de cerca de 16 mil 790 visionados hasta el 31 de octubre. Ello suma a todos los boletos de las funciones presenciales, así que la sala virtual es un nuevo negocio que beneficia a muchos. Los sábados y domingos hay matinés de películas infantiles, y en un futuro planean retrospectivas, festivales y funciones especiales para la sala virtual.

**ROBERTO  
AGUILAR  
VIVEROS**

“Si piensas dedicarte profesionalmente al deporte, pon todo tu empeño en la preparación académica, pues tener una formación es algo que siempre te acompañará”

“ Actualmente estoy jugando en el equipo de básquetbol de Guerreros de Xalapa y tendré el honor de representar a México en la Selección de Clubes Nacional Mayor ”

“ Llevo 20 años practicando básquetbol y, desde que jugaba en la universidad, en mi mente siempre estuvo jugar básquetbol profesional ”

“ Mientras estuve en la Anáhuac, los directivos del equipo en el que estoy actualmente se fijaron en mí y finalmente me invitaron al equipo, lo cual me permitió ser convocado para representar a mi país en la Selección de Clubes Nacional Mayor, que es un torneo internacional de la amistad que se realizará en diciembre del 2021 en Santa Catarina, Brasil ”

“ Mi meta es seguir jugando básquetbol y mejorar cada día. Busco que se den cuenta de que los mexicanos y en especial los jóvenes, tenemos potencial para jugar a ese nivel y que estamos tan preparados como los jugadores extranjeros, para poder ganar su confianza y lograr que crean en nosotros ”



**ROBERTO AGUILAR VIVEROS**  
Universidad Anáhuac Veracruz  
Mercadotecnia, 2020  
Jugador profesional  
Club Guerreros de Xalapa  
Instagram: @betoaguilar

# LÍDERES JÓVENES

**METAS ALCANZADAS  
Y MUCHOS SUEÑOS  
MÁS POR CUMPLIR.**

“ Elegí la Universidad Anáhuac Veracruz porque sabía que estando ahí, me podría abrir las puertas para que distintos equipos pudieran verme ”

“ Una institución como la Universidad Anáhuac convoca a muchas personas y sabía que era una gran oportunidad para sobresalir ”

“ La universidad me permitió viajar, conocer nuevas ciudades, hacer nuevos amigos. El ambiente en la Universidad es increíble y todos nos apoyaban en los partidos, así que es una etapa que disfruté mucho. Definitivamente para mí sí fue la mejor etapa de mi vida, porque además pude jugar en las instalaciones del Complejo León y eso contribuyó a mi formación ”

## HÉCTOR ABRAHAM TORRES

“ Mi experiencia universitaria en general fue muy buena, al venir de Piedras Negras (Coahuila), el ambiente de Mérida en general es muy acogedor, desde que entras la gente es muy amable, por lo que el trato de mis compañeros y los maestros fue muy bueno. Estoy muy agradecido con la Anáhuac Mayab por darme la oportunidad de estudiar y tener una beca ”

“ Fui el director del consejo del Congreso de Animación y Efectos Visuales ANFX, donde organizábamos ciclos de conferencias con estudios reconocidos. Ahí tuve la oportunidad de relacionarme y crear contactos ”

“ Todo empieza poco a poco, desde que estaba en la universidad empecé a conseguir mis primeros trabajos, proyectos pequeños como freelance, en tercer semestre tuve la oportunidad de sumarme a un proyecto de *Max Steel* de Cartoon Network, lo cual impulsó mi trayectoria, dándole respaldo a mi trabajo ”

“ En el mundo laboral es muy importante ser amable, sencillo, proactivo, alegre y tener ganas de querer trabajar, por lo que ser social es algo muy importante para relacionarse con personas y así obtener los puestos que por tu talento deberías obtener ”

“ La disciplina, la ambición y la perseverancia es algo que te va a ayudar a destacar entre los demás ”

“ Acudir a eventos académicos es importante, yo creo que es algo que impulsa mucho el desarrollo de todos los estudiantes ”

“ LinkedIn es una plataforma muy importante para poderme dar a conocer profesionalmente, ahí fue donde me contactaron debido a que publicaba mis trabajos ”



"Todo es gradual, se empieza poco a poco y así ir escalando, uno aprende día con día"

“ En el proyecto de *Monsters at Work*, en los personajes como Mike Wazowski, todos tienen principios de anatomía. Aprender esta disciplina es muy importante para saber cómo se comporta el cuerpo humano, saber qué tiene sentido y qué no, cómo son las deformaciones y cómo hacer que se vea real, para poder aplicarlas y replicarlas en criaturas que no existen y que no son humanas, todo es parte de la anatomía aplicada ”



**HÉCTOR ABRAHAM TORRES**  
Universidad Anáhuac Mayab  
Ingeniería en Diseño y Animación Digital, 2019  
Character TD/ Rigger 3D.  
Sony Pictures Imageworks

## JUAN SEBASTIÁN EMILIANO CORNEJO ORTIZ

Juguemos,  
divirtámonos  
responsablemente  
y preguntémonos  
¿Cuál es mi  
siguiente paso?



“ Las memorias que guardo con más estima de mis días en la Anáhuac Cancún son la gente, la gente, y la gente. Es increíble las relaciones y momentos memorables que se pueden generar a lo largo de ese tiempo. ”

“ Para mí, hacer una transición de trabajar en obras de hoteles de lujo en Cancún y ahora laborar en el mundo corporativo en una ciudad metropolitana de clase mundial como Sidney es una experiencia de la cual estoy muy agradecido. ”

“ Considero que hablar del camino en el que llegué aquí es donde encuentro el valor verdadero. En ocasiones las personas hablamos de sueños y metas por cumplir; es importante tener guías de a dónde queremos llegar y hacia dónde queremos ir. De igual manera, creo que es imperativo prestar especial atención al camino, al proceso y al progreso, para llegar a donde queremos. ”

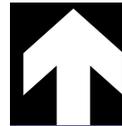
“ Algo que me he dado cuenta estando en el extranjero es que realmente la cultura mexicana lo tiene todo para ser potencia mundial. Somos trabajadores, entregamos calidad, honestidad y trabajo inteligente, para llegar a eso depende de nosotros. ”

“ Actualmente me encuentro en Sidney, Australia, en el departamento de Project Management en CARAS, una empresa de consultoría en rehabilitación de tierras contaminadas y gestión y manejo de proyectos de construcción, trabajando lado a lado con el Director de la empresa. ”

“ El director me dio la oportunidad de comenzar a llevar mis propios proyectos haciendo transición a Project Manager. Ahora entre mis responsabilidades lidero un proyecto de rehabilitación de fachada de un edificio comercial, proyecto que tiene un valor de ~\$1,100,000 AUD que equivalen a aproximadamente ~\$16,000,000 MXN. Por otro lado, estoy llevando el manejo de 16 pequeños proyectos en dos de los más prestigiosos rascacielos ubicados en el Central Business District (CBD) de Sidney. ”

“ Si queremos llegar del punto A al punto B, tracemos un plan, siendo flexibles y amables con nosotros mismos y cada día demos un pequeño paso hacia adelante. ”

“ La Anáhuac, al ser una universidad internacional le da una gran oportunidad a estudiantes nacionales e internacionales de practicar empatía y convivir con gente de diversas culturas, seamos agradecidos de esta situación. ”



**JUAN SEBASTIÁN EMILIANO CORNEJO ORTIZ**

Universidad Anáhuac Cancún  
Ingeniería Civil, 2016  
Master Engineering Science Civil  
Engineering en UNSW  
LinkedIn: Juan Sebastián Emiliano Cornejo Ortiz



# Sé parte de Prepa Anáhuac.



Hasta un 30% de descuento en inscripción por pronto pago vigente al 21 de diciembre 2021.

¡Contáctanos!

Informes aquí



\*Aplican restricciones y vigencias de pago.  
Descuentos no acumulables con otras promociones, descuentos o becas.



[www.prepanahuac.mx](http://www.prepanahuac.mx)

Prepa Anáhuac Chihuahua • Prepa Anáhuac Culiacán • Prepa Anáhuac Durango • Prepa Anáhuac León • Prepa Anáhuac Mérida  
• Prepa Anáhuac México campus Cumbres • Prepa Anáhuac México campus Maddox • Prepa Anáhuac México campus Oxford •  
Prepa Anáhuac Monterrey campus Cumbres • Prepa Anáhuac Monterrey campus San Agustín • Prepa Anáhuac Morelia  
• Prepa Anáhuac Oaxaca • Prepa Anáhuac Puebla • Prepa Anáhuac Querétaro • Prepa Anáhuac San Luis Potosí •  
Prepa Anáhuac Toluca • Prepa Anáhuac Veracruz campus Xalapa • Prepa Anáhuac Veracruz campus Córdoba-Orizaba



## NUEVO LABORATORIO DE INTELIGENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TECNOLÓGICA

Como líder en tecnología educativa, la Universidad Anáhuac Mayab abrió las puertas del Laboratorio de Inteligencia e Innovación Educativa y Tecnológica, único en su tipo en el Sureste de México.

**C**on una inversión de aproximadamente cinco millones de dólares, cuenta con espacios innovadores especializados para potenciar el aprendizaje y aplicación de las nuevas tecnologías e impulsar el desarrollo de nuevas habilidades, tanto de docentes como de alumnos.

Cuenta con capacidad para más de 500 personas, que pueden hacer uso de forma simultánea de las áreas destinadas al coworking y de los 15 espacios destinados a generar ambientes de aprendizaje basados en alta tecnología. Entre los espacios destacan:



**LABORATORIO DE REALIDAD VIRTUAL (VR LAB) -**

Para experiencias de aprendizaje inmersivo. 12 estaciones HTC Vive Pro, 12 Workstations especializadas, 30 simuladores de realidad virtual para diferentes áreas, 6 pantallas de grado profesional y Sistema de automatización.

**ANIMATRIX LAB - 31**

Workstation de alto rendimiento, 31 tabletas profesionales Wacom Cintiq Pro, Cámara cenital para precisión de trazos que capta fielmente los movimientos de muñeca del profesor. Con Software líder de animación y videojuegos: Harmony Pro de ToonBoom.

**GAME ROOM**

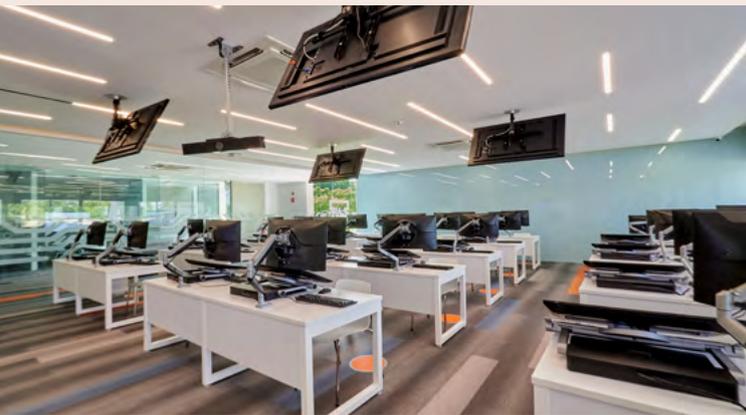
El nuevo referente para equipos de Esports. Único en el Sureste y el más grande en una universidad en México. Con 10 *Gaming PCs*, consolas gamer: *Xbox, Series X, Playstation 5, Nintendo Switch, iPads Pro, Video wall* para ocho proyecciones simultáneas y 1 sistema de narración de e-sport.

**CENTRO DE INTELIGENCIA DE NEGOCIOS**

Cuenta con el software líder de simulación de negocios Refinitiv, con más de 40 años de datos. 6 pantallas táctiles y conexión con la Bolsa de Valores.

**MAC LAB**

Con una arquitectura ARM, esta colorida sala cuenta con 31 iMacs de nueva generación, Procesador M1 Apple, Pantalla de retina 4.5 K, Cámara, micrófonos y bocinas de alta calidad, Software especializado, Cámaras de seguimiento a docente con 6 micrófonos.



**6 SALAS HIGH PERFORMANCE (3 DE ELLAS PLUS)**

Es la evolución de las salas de cómputo. Suman +300 Workstations de alto poder con procesadores Intel i9, Monitores profesionales curvos, Sistema de automatización para control de sala, Audio inteligente, Proyector táctil, Cámaras seguimiento automático para las clases híbridas. Las PLUS, cuentan también con Procesadores Xeon de última generación, Tarjetas gráficas de alto poder, Doble monitor, Mayor procesamiento de imágenes, render, 2D, 3D, modelado, simulación, programación y aplicaciones de ciencia de datos avanzadas.

**LABORATORIO DE MANUFACTURA AVANZADA**

Destinado a la creación y construcción de nuevos prototipos y productos. Impresoras 3D gran formato, Cortadoras láser, Cortadoras de agua, Workstations especializadas con procesadores ThreadRipper Pro y dobles tarjetas gráficas.

**CENTRO DE IMPRESIÓN 3D**

Cuenta con 2 impresoras 3D y dos escáneres 360 además del software especializado.

**TEAM ROOMS**

Tres espacios privados dedicados al estudio y creatividad. Cuentan con Pantalla de grado profesional y mobiliario ergonómico.



## SORTEO ANÁHUAC, 6 AÑOS APOYANDO A LA EDUCACIÓN

El Sorteo Anáhuac Sexta Edición se celebró el jueves 18 de noviembre de 2021, a las 17:00 horas, en la Universidad Anáhuac Oaxaca, con la presencia de la Licenciada Gabriela Betanzos, Inspector de la Secretaría de Gobernación, para dar fe de la legalidad del evento.

**D**e forma adicional, estuvieron presentes en la mesa de honor y atestiguando el desarrollo de los acontecimientos, en representación de la Rectora Mtra. Yoani Rodríguez Villegas, el Mtro. Alejandro Chávez Bautista, Director de Administración y Finanzas de la Universidad Anáhuac Oaxaca, Mtra. Dulce Méndez Gómez, miembro del Comité de Egresados Anáhuac Oaxaca y Sebastián González Pastrana, Presidente de la Sociedad de alumnos de las escuelas de Ingeniería de la Universidad Anáhuac sede.

José Luis Arenas Delgado, Director de Sorteo Anáhuac comentó: “Es para nosotros un orgullo llegar a esta instancia con la satisfacción de cumplir los objetivos y con el agradecimiento para todos nuestros colaboradores. Aún nos resta una parte importante del Sorteo Anáhuac, la entrega de premios y estamos a la espera de cumplir el sueño de quienes resultaron ganadores”.

En el transcurso del evento con duración de poco más de 5 horas, se dieron a conocer los números de los boletos ganadores de los 200 premios otorgados para esta edición.

# CON UN TOTAL DE 200 NÚMEROS GANADORES.



Agradecemos a todos nuestros participantes y colaboradores por apoyar hoy más que nunca esta iniciativa en pro de la educación y que año con año trabaja para apoyar a nuestra Red de Universidades



## EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL SORTEO

Sorteo Anáhuac tiene como objetivo generar recursos que se destinen de forma íntegra al programa de becas y desarrollo de infraestructura de la Red de Universidades Anáhuac, apoyando la misión fundamental de nuestra institución, ser una comunidad universitaria que contribuye e impulsa el proceso de formación integral de las personas, por su profunda formación humana y moral inspirada en los valores perennes del humanismo cristiano, y por su genuina conciencia social sean líderes de acción positiva que promuevan el desarrollo del ser humano y de la sociedad.



**DOCTORA MARISA RAMOS ABASCAL**

Coordinadora de la Maestría en Dirección de Negocios Gastronómicos.



# ¿A QUÉ SABE LA NAVIDAD?

Por Doctora Marisa Ramos Abascal

## ¿TE HAS PREGUNTADO POR QUÉ ES QUE LAS CENAS DE NAVIDAD SUELEN SER TAN TRADICIONALES EN CUANTO AL MENÚ?

Que esta navidad esté llena de sabores significativos, de esos que nos avisa que estamos en familia, cocinemos juntos para que no se pierda ni una sola receta y demos la bienvenida a los que se integran no sin antes averiguar que hay en su legado gastronómico probarlo y si así lo considera integrarlo, proteger y privilegiar la singularidad culinaria por que la comida es la expresión práctica de la identidad de una persona, una familia, un pueblo y hasta un país.  
¡Muy feliz navidad!

**N**os atrevemos a hacer pocos cambios en cuanto a los platillos que estarán presentes sobre la mesa y aguardamos con ansia a que llegue la navidad para comer esa preparación especial, que nos recuerda la niñez y que al mismo tiempo va construyendo casi imperceptiblemente nuevos recuerdos, con las mismas formulas, sabores que se crean y recrean cada año para celebrar en nacimiento de quien nos invita a amarnos los unos a los otros.

Estos sabores casi inamovibles, estáticos en el tiempo y en su expresión estética de sabor, son un legado que une a generaciones que incluso jamás convivieron abuelos que se han ido y pequeños que se unen al linaje, la comida como un hilo de felicidad efímera capaz de contar la historia de una familia o de varias.

Cada plato, cada ingrediente, cada técnica son perfeccionadas año con año, en esa única oportunidad de festejar y, claro, el recalentado es un esfuerzo poderoso para prolongar lo más que se pueda el deleite, así en el congelador escondidos en botes de plástico que anuncian cualquier otra cosa para evitar

delatar su contenido real, crema, helado o yogurt son el escondite perfecto para recordar la navidad una tarde de enero, febrero o hasta marzo, sabores que funcionan como pasadizos secretos y nos regresan a momentos felices.

Es probable que algunos platillos o tradiciones se agreguen al festejo anual, que llegue presentado por algún nuevo integrante a la familia y que por agrado se sume al menú, otros platillos se van desvaneciendo con el tiempo – lentamente: uno año sí, dos no. De repente desaparecen, ya sea porque no es posible encontrar los ingredientes, o bien, porque quien los preparaba con una actitud celosa guardó tan bien el secreto que no tuvo tiempo de pasar la estafeta dejando un vacío difícil de llenar, pues podrán llegar otras preparaciones, probablemente más sofisticadas y ambiciosas que aquel plato, pero jamás podrá ser sustituido y sin ser descorteces ante las nuevas aportaciones será probable que se añore en plena cena la presencia de algún platillo perdido.

Porque hay comida que nos habla de quiénes somos, de quiénes fuimos y en quiénes somos capaces de convertirnos, así en plural, porque hablamos de la familia, no del individuo, hablamos de lo que somos cuando estamos juntos, cuando comiendo lo mismo nos convertimos en unidad, comunión que, aunque a veces carezca de lazos de sangre nos hace reconocernos como familia.

Este año de recuentros, busquemos escondido en nuestro tradicional menú navideño, ese que hemos degustado desde la infancia y que nuestros padres dicen reconocerlo desde que ellos también eran chicos, las pistas que nos permitan identificar a algunos antecesores, hombres y mujeres cuya herencia culinaria ha trascendido su vida misma, algunos nombres se han perdido en el tiempo, pero sus platillos permanecen.



Si tomamos en cuenta que la comida propia de la navidad es tradicional, descartando aquellas preparaciones de gusto generalizado en la región, me refiero a los guisos y postres que no deben faltar en la mesa de una familia de tal o cual lugar, y ponemos atención en las excepciones, en lo singular, algún platillo dulce o salado, incluso una bebida, galletas o alguna obra de confitería que sea exclusiva de la casa, por más sencilla que sea; indagar un poco sobre su origen, identificando la procedencia de sus ingredientes, técnicas o nombre nos puede revelar mucho sobre la historia de la familia, este ejercicio lo hemos hecho con alumnos de la asignatura de antropología de la alimentación y ha sido a través de la comida, de esos platos inmutables de los festejos como la navidad que hemos encontrado historias increíbles llenas de amor, migración, adaptación y por supuesto sabor.

Lo que a simple vista puede ser un análisis sencillo suele ser un hilo que nos guía a entender qué eso que comemos y el origen de sus ingredientes muchas veces coincide con el mismo ADN de la familia, y que si bien hace unos años ni las personas ni los ingredientes solían viajar mucho, hoy en día la vida parece tener otra dinámica y se incorporan al menú incluso preparaciones culinarias aprendidas en un viaje, en una clase o vistas en algún video, nuestra historia como familia sigue evolucionando y a la par nuestra mesa. [GA](#)



# 2022: OTRO COMIENZO PARA LA LECTURA



Por Maestro Carlos Lepe Pineda

Cumplimos dos años de pandemia. Cuando comenzó toda esta larga y dura pesadilla algunos calculaban que el final de esta llegaría en poco tiempo: un año, acaso. “La ciencia ha avanzado”, se pensaba. “Tenemos más recursos que hace un siglo, con la llamada gripe española”, la cual duró un par de años, efectivamente. Sin embargo, aquí estamos, dos años después y todavía con diversas incertidumbres y dificultades a nivel personal, local, nacional e internacional.

**¿C**ómo podemos comenzar el año 2022 con alegría, con esperanza, con nuevos planes, con una perspectiva renovada? Sin duda, los libros y la lectura son una gran fuente de inspiración y de guía para este nuevo comienzo. No debemos olvidar que los ciclos son elementos fundamentales para la existencia humana. En efecto, iniciar y cerrar un ciclo nos permite renovar nuestra mirada, ensanchar nuestros horizontes, plantearnos nuevas metas y perspectivas. El final del año 2021 y el inicio del 2022 debiera ser, para todos los miembros de la Generación Anáhuac, una oportunidad privilegiada de renovación.



Hay una tradición católica muy interesante, inaugurada por San Ignacio de Loyola, que se llama la reforma de vida, la cual se encuentra en su inmortal obra Ejercicios espirituales. ¿Cuáles son mis aptitudes y cualidades más notables? ¿Las conozco? ¿Son verdaderas fortalezas o son debilidades disfrazadas? Del mismo modo, ¿cuáles son mis defectos más notorios? Todavía más, ¿cuál es la raíz de todos mis defectos? A esta, el santo de Loyola le llama “defecto dominante”. Es una realidad escurridiza que, sin embargo, representa un enorme logro el identificar.

A veces queremos convertir el autoconocimiento en una especie de “turismo interior” (como lo dice una genial viñeta de Mafalda, del llorado Quino). Al contrario, si no ponemos los medios adecuados para ser mejores, probablemente pasen los años y sigamos siendo exactamente los mismos que éramos, lo cual no es noticia positiva, en la mayor parte de los casos.

ILUSTRACIONES: SHUTTERSTOCK

Pero, ¿cómo identificar el defecto dominante? Es curioso, porque los Ejercicios espirituales de san Ignacio son apenas los apuntes geniales de un hombre que quiere compartir una experiencia profunda y personal. Sin embargo, esta obra es difícil de leer, precisamente porque son las notas vivas de una experiencia y de un método. Debido precisamente a ello, sugiero al lector que, si se acerca a los Ejercicios espirituales, busque una versión comentada, ya sea más largo o abreviada. En todo caso, los comentaristas nos descubren la intención del autor, el contexto en el que ideó cada parte de su método y las claves para comprenderlo y aplicarlo.

Por ejemplo, en torno al defecto dominante existen grandes observaciones de autores hoy clásicos. Por ejemplo, una rica observación dice que aquello que nos molesta particularmente y que solemos criticar más de los otros seguramente coincide con nuestro defecto dominante: se trata de algo que nos incomoda tanto, justo porque es la carga que llevamos moralmente sobre los hombros.

Del mismo modo, se suele sugerir que se piense en aquello que incomoda más a los demás. ¿Qué acciones y actitudes propias generan mayores tensiones y conflictos en nuestro entorno? Seguramente en el fondo de ellas se encuentra el defecto dominante.

Un último criterio, que no por sencillo es menos difícil. Señalan algunos comentaristas que habría que preguntar a los que nos conocen bien,

especialmente aquellos con quienes compartimos la vida cotidianamente, cuál es nuestro peor defecto. O si queremos decirlo más suavemente, ¿qué es lo que menos te gusta de mi conducta? Sentarnos serenamente con los que nos conocen y hacer esta pregunta puede ser un momento doloroso, pero, sin duda, es liberador. Nos ofrece un dato valiosísimo para ser mejores personas, particularmente en el entorno más inmediato en el que nos corresponde vivir.

## Ahora bien, para redondear este tema, ¿cómo se plantea una reforma de vida?

La realidad es que es un tema amplio y complejo, pero podemos, en estas líneas, reducirlo a su mínima expresión. Se trata de identificar el defecto dominante y proponernos (es decir, enunciar un propósito firme) en torno a la vivencia de un valor concreto que haga fuerza opuesta nuestro defecto dominante.

¿Muy difícil? El testimonio de tantas obras literarias que versan sobre los ejercicios espirituales nos muestra que se trata de un esfuerzo que nos ennoblece y que marca una ruta muy distinta a los tradicionales propósitos de año nuevo. Aquí no hablamos de alcanzar metas fuera de nosotros mismos, sino de trabajar sobre nuestro carácter, nuestros hábitos y modo de vida. Acaso nada

más urgente y necesario que esto.

Los autores también señalan que conviene no proponerse muchas acciones, en una gran diversidad de terrenos. Al contrario, hay que saber elegir. Es mejor hacerse pocos propósitos, precisos y factibles, a un enorme cúmulo de afirmaciones, las cuales pronto pasarán el cajón del olvido.

Acaso comenzar de nuevo en este año 2022 tiene menos qué ver con los acontecimientos externos que con nuestra vida interior. En esta vida interior los libros son un bálsamo enorme. Ante las dificultades de la vida, la literatura nos puede llevar a otros mundos y situaciones, también alejándonos de una realidad que nos puede parecer excesivamente compleja. Es válido leer para abstraernos del mundo y explorar otros universos. Este es un reto para cada lector: convertir su lectura también en un mundo propio y personal, que enriquece y serena.

Finalmente, la lectura también nos puede y debe edificar. Al fin de un año y al comienzo de otro vale la pena esforzarnos por encontrar lecturas que nos muestre las maravillas y bondades de las que es capaz el ser humano. Como dijo el mismo San Ignacio de Loyola: “Si ellos pudieron, ¿por qué yo no?”

Desde esta sección de nuestra querida revista Generación Anáhuac les deseamos un venturoso 2022 y un enorme cúmulo de lecturas para este año que comienza. ☒



# RECOMENDACIONES

Por Maestro Carlos Lepe Pineda



## LA TRAIIDORA

ALEXANDER, V.S. MÉXICO: PLANETA, 2021.

Verano de 1942. Hitler está en la cumbre de su poder. Es dueño de gran parte de Europa y el norte de África. La sociedad alemana se encuentra nazificada hasta sus cimientos. Sin embargo, unos panfletos anónimos aparecen en muchos lugares, denunciando al dictador y la barbarie que ha generado. Se trata de la obra del grupo denominado "La Rosa Blanca", fundado por los hermanos Sophie y Hans Scholl. Por supuesto, con estas acciones de resistencia ponen en riesgo sus vidas. Sin embargo, atraen a otros jóvenes, como Natalya Petrovich. *La traidora* es la historia novelada de Natalya y un tributo a los valientes jóvenes que mantuvieron la lucidez en una de las horas más terribles de la historia de la humanidad.

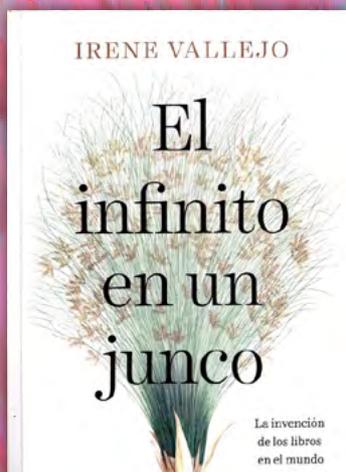


## 100 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE FÍSICA Y FÍSICA CUÁNTICA

BAKER, JOANNE.

MÉXICO: ARIEL, 2021.

En un mundo en el que la física clásica y la cuántica ocupan un espacio cada vez mayor en el pensamiento y el lenguaje ordinario, vale la pena preguntarnos, ¿tenemos ideas claras al respecto? ¿Comprendemos, al menos en lo esencial, qué es un hoyo negro, la teoría de cuerdas, el principio de incertidumbre de Heisenberg o la teoría de la relatividad general? Aunque nuestra respuesta sea negativa, tenemos buenas noticias. Una de las más grandes expertas del mundo en estos temas nos ofrece su propia versión de los hechos, en un libro amable y accesible, escrito para el gran público. *100 cosas que hay que saber sobre física y física cuántica* nos acerca al vocabulario, las leyes, las teorías y las dificultades de una de las ciencias más desarrolladas de nuestra época y que, sin embargo, todavía conocerá una enorme evolución en el futuro.

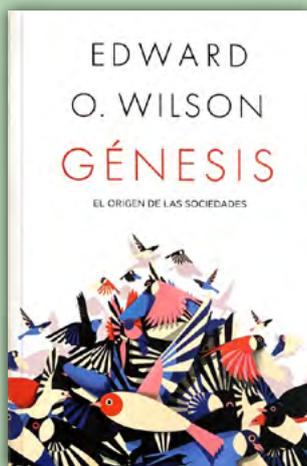


## EL INFINITO EN UN JUNCO

VALLEJO, IRENE.

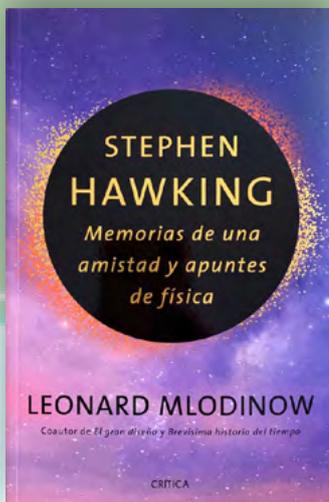
MÉXICO: DEBOLSILLO, 2021.

El subtítulo de este estupendo libro es por demás elocuente en torno a su tema principal, "la invención de los libros en el mundo antiguo". La maravilla del libro no siempre ha existido. ¿Cuáles fueron las vicisitudes del libro en la antigüedad? ¿Qué logros y qué fracasos podemos recordar todavía hoy día? En una obra excepcionalmente erudita, una gran lectora que, en esta obra, se convierte, a la vez, en autora, nos ofrece su visión personal sobre la historia del libro, de la palabra escrita, de los instrumentos de escritura, de las bibliotecas, de los grandes escritores y un enorme etcétera. *El infinito en un junco* nos comparte no solo información, sino verdaderas estampas coloridas sobre los orígenes del libro en el mundo occidental.



## **GÉNESIS. EL ORIGEN DE LAS SOCIEDADES** **WILSON, EDWARD O. MÉXICO: CRÍTICA, 2021.**

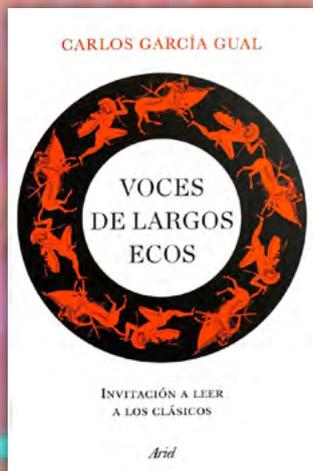
¿Cómo contempla un biólogo el origen, no solo del ser humano, sino de esta complejísima realidad que se llama "sociedad"? Esta es la pregunta que se plantea, y que responde, Edward O. Wilson en su libro *Génesis, el origen de las sociedades*. Claro está que, antes de llegar a la humanidad, el libro analiza las formas de organización e interacción de diversos animales, desde insectos hasta aves. Posteriormente, traslada estos hallazgos al caso del ser humano. Podemos estar de acuerdo o no con su tesis, pero se trata de una obra destacada por varias razones. La primera, por su brevedad. Apenas llega a unas 150 páginas, y eso con notas y referencias bibliográficas (muy interesantes y valiosas, por cierto). La segunda, por la amabilidad del autor de hacer una obra muy sencilla, pero no por ello poco rigurosa y precisa. El autor pone en juego toda su experiencia y conocimiento para ofrecernos una obra sintética y enriquecedora.



## **STEPHEN HAWKING** **MEMORIAS DE UNA AMISTAD** **Y APUNTES DE FÍSICA**

**MLODINOW, LEONARD. MÉXICO: CRÍTICA, 2021.**

Imagine el lector por un momento que ha tenido la oportunidad de compartir una veintena de años de amistad y colaboración profesional con Stephen Hawking, el gran físico de nuestra era, qepd. ¿Cuál es el valor de estos recuerdos? ¿Qué nuevas perspectivas podemos conocer del genial físico? A pesar de la terrible enfermedad paralizante que padeció, hasta el final de su vida Hawking fue reconocido como una persona dedicada a su gran pasión, la ciencia y, a la vez, como un amigo entrañable, una persona amable y capaz de crear lazos con los demás. Esto es lo que nos cuenta Leonard Mlodinow. Corría el año 2003 y Stephen Hawking le pide encontrarse para lanzar un proyecto conjunto. Será el inicio de una amistad que durará hasta la muerte de este. En estas páginas encontraremos el testimonio personal y profesional de aquella relación privilegiada. Una oportunidad para conocer otra faceta de aquel titán de nuestro tiempo.



## **VOCES DE LARGOS ECOS**

**GARCÍA GUAL, CARLOS. MÉXICO: ARIEL, 2021.**

¿Por qué leer a los clásicos? Todavía más, ¿qué leer de los clásicos? Carlos García Gual nos allana el camino con un libro capaz de entusiasmarlos por los grandes autores de la antigüedad, *Voces de largos ecos*. Desde Homero, pasando por Eurípides y llegando a los grandes filósofos, Platón y Aristóteles, el autor nos muestra cómo la literatura clásica nos habla de nosotros mismos. Nos muestra las vicisitudes de estas obras (¡y sus autores!) en relación con su sociedad y tiempo. Una obra tremendamente erudita y escrita casi de un modo novelado, la cual nos lleva de la mano a los grandes autores y obras de la tradición occidental.



## **LOS CABALLOS** **DE HITLER**

**BRAND, ARTHUR.**

**MÉXICO: PLANETA, 2021.**

La cancillería del Reich era un monumento impresionante. Un verdadero palacio, de dimensiones épicas, en las que, apenas entraran los visitantes, Hitler quería hacer notar su poder omnímodo. En 1945 la cancillería es bombardeada día y noche por los aliados, quienes dejan solo ruinas y cenizas en el lugar. Los dos gigantescos caballos de bronce (obra de Josef Thorak) que flanqueaban la entrada de la cancillería se suponen destruidos irremediablemente. En el año 2013, Arthur Brand se dio a la tarea de encontrar estas obras, partiendo de cierta evidencia que muestra que podrían existir todavía. En su investigación entrará en contacto con mafias de derecha y grupos de espías. Una indagación épica que llevará a un hallazgo sorprendente: los caballos de Hitler existen todavía y han sido objeto de un tráfico ilegal de arte, desde el fin de la Segunda Guerra Mundial.



# Grandes Líderes y Mejores Personas



Nuestros egresados reflejan nuestra misión

**+100k**

Egresados hoy contribuyen significativamente en los diversos ámbitos profesionales desde la fundación de la primera Universidad Anáhuac.

**2.3%**

La Universidad Anáhuac México fue reconocida dentro del 2.3 % de las mejores universidades del mundo y como top 3 de empleabilidad en México según el *QS World University Rankings*.

**31**

Egresados Anáhuac fueron destacados por la revista "Líderes Mexicanos" entre las 300 personas más influyentes de México

**70%**

7 de cada 10 egresados que ejercen profesionalmente ocupan posiciones directivas en empresas o instituciones.

**40%**

4 de cada 10 egresados han iniciado su propia empresa despacho o consultorio.

**23.1%**

de los presidentes de las compañías que cotizan en la Bolsa Mexicana de Valores son egresados de la Universidad Anáhuac, el porcentaje más alto de una Universidad en México.

**17.5%**

de los directores de las compañías que cotizan en la Bolsa Mexicana de Valores son egresados de la Universidad Anáhuac.



Con exigentes y continuas capacitaciones para cada elemento, brindamos **seguridad** a las empresas del país.



NOS OCUPAMOS DE  
LA **SEGURIDAD** PARA  
TU **TRANQUILIDAD.**