



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	Créditos
	Clave: MUS1303 Bienestar y proyección creativa para el músico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7					Clave: MUS3303 Historia de la Música Contemporánea del Siglo XX y XXI Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 6	Clave: ART4301 Creación de Imagen Profesional para el Artista Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS4302 Composición de la Música para Marketing y Publicidad Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2302 (Fundamentos Musicales Avanzados) Concurrente: Ninguno Competencia: 4		
	Clave: MUS1305 Fundamentos musicales básicos Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: MUS1306 Fundamentos musicales intermedios I Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUS1305 (Fundamentos musicales básicos) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS2301 Fundamentos musicales intermedios II Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUS1306 (Fundamentos musicales intermedios I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS2302 Fundamentos Musicales Avanzados Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUS2301 (Fundamentos musicales intermedios II) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS3324 (piano) MUS3325 (Voz) MUS3326 (Opcional) Instrumento complementario I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS3327 (piano) MUS3328 (Voz) MUS3329 (Opcional) Instrumento complementario II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3324 (piano) MUS3325 (Voz) MUS3326 (Opcional) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: INV4310 Investigación para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: ADM3329 Creatividad y planeación de proyectos de entretenimiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 9	Clave: ADM4356 Planeación estratégica en el negocio musical Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: ADM2322 (Plan de negocio para el músico) Concurrente: Ninguno Competencia: 10	
	Clave: MUS1307 Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 1	Clave: MUS1308 Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUS1307 (Habilidades básicas de lectura y análisis auditivo) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS2304 Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUS1308 (Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo I) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS2305 Habilidades avanzadas de lectura y análisis auditivo Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: MUS2304 (Habilidades intermedias de lectura y análisis auditivo II) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: INT3347 Practicum I: Recital Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual III), MUS2307 (Ensamble III) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS3302 Contrapunto y armonía clásicos I Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2301 (Fundamentos musicales intermedios II) Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: MUS4303 Contrapunto y armonía clásicos II Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3302 (Contrapunto y armonía clásicos I) Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: MUS4310 Técnicas de improvisación Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS4301 Bases para la didáctica de la enseñanza musical Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento VI) INV4310 (Investigación para las artes) MUS2302 (Fundamentos musicales avanzados); Concurrente: Ninguno Competencia: 3, 5	



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: Varias claves Instrumento I Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: Varias claves Instrumento II Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual I) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: Varias claves Instrumento III Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual II) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: Varias claves Instrumento IV Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual III) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: Varias claves Instrumento V Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual IV) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: Varias claves Instrumento VI Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual V) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: Varias claves Instrumento VII Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual VI) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: Varias claves Instrumento VIII Créditos: 5 Horas: 1.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual VII) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: ART4314 Proyecto para la proyección profesional Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 8	341
	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales I Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento I) Competencia: 7	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales II Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Laboratorio de técnicas instrumentales I) Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento II) Competencia: 7	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales III Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Laboratorio de técnicas instrumentales II) Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento III) Competencia: 7	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales IV Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Laboratorio de técnicas instrumentales III) Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento IV) Competencia: 7	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales V Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Laboratorio de técnicas instrumentales IV) Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento V) Competencia: 7	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales VI Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Laboratorio de técnicas instrumentales V) Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento VI) Competencia: 7	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales VII Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Laboratorio de técnicas instrumentales VI) Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento VII) Competencia: 7	Clave: Varias claves Laboratorio de técnicas instrumentales VIII Créditos: 4 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Laboratorio de técnicas instrumentales VII) Concurrente: VARIAS CLAVES (Instrumento VIII) Competencia: 7	Clave: MER4334 Mercadotecnia para el músico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 10	
	Clave: MUS1302 Bases tecnológicas para el músico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS1310 Ensamble I Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS2306 Ensamble II Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1310 (Ensamble I) Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS2307 Ensamble III Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2306 (Ensamble II) Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS3308 REGIONAL Ensamble de Repertorio Popular I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual II) Concurrente: Ninguno Competencia: 8	Clave: MUS3309 REGIONAL Ensamble de Repertorio Popular II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3308 (Ensamble de Repertorio Popular I) Concurrente: Ninguno Competencia: 8	Clave: MUS4305 Ensamble de Estilos Internacionales I Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual IV) Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: MUS4306 Ensamble de Estilos Internacionales II Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS4305 (Ensamble de Estilos Internacionales I) Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: INT3354 Practicum III: Grabación y Presentación Discográfica Créditos: 7 Horas: 6 Pre-requisito: MUS4307 (Ensamble para Grabaciones), INT3353 (Practicum II: Interdisciplina) Concurrente: Ninguno Competencia: 10	



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	Créditos
	Clave: MUS1309 Historia General del Arte Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: MUS1329 Técnicas de producción digital Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1302 (Bases tecnológicas para el músico) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS2309 Técnicas para el Ejecutante y el Arreglista I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 9	Clave: MUS2310 Técnicas para el Ejecutante y el Arreglista II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2309 (Técnicas para el Ejecutante y el Arreglista I) Concurrente: Ninguno Competencia: 9	Clave: MUS3306 Técnicas de Composición Popular I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2301 (Fundamentos musicales intermedios II) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS3307 Técnicas de Composición Popular II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3306 (Técnicas de Composición Popular I) Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: MUS4311 Técnicas de Orquestación Clásica y Contemporánea Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3306 (Técnicas de Composición Popular I) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS4304 El Músico y el Mercado Musical Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2, 10	Clave: MUS4309 Principios de Composición para Medios Audiovisuales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS3307 (Técnicas de Composición Popular II) Concurrente: Ninguno Competencia: 4	
	Clave: MUS1304 Desarrollo de la musicalidad Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS1301 Apreciación y Formas Musicales Clásicas Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: MUS2308 Panorama General de la Música Mexicana y Latinoamericana Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 6	Clave: MUS2303 Consideraciones Escénicas para el Músico I Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS1303 (Bienestar y proyección creativa para el músico) Concurrente: Ninguno Competencia: 9	Clave: DER2327 Propiedad intelectual y legislación para la industria del entretenimiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: MUS3301 Consideraciones Escénicas para el Músico II Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2303 (Consideraciones Escénicas para el Músico I) Concurrente: Ninguno Competencia: 9	Clave: INT3353 Practicum II: Interdisciplina Créditos: 7 Horas: 4.5 Pre-requisito: INT3347 (Practicum I: Recital) Concurrente: Ninguno Competencia: 8	Clave: MUS4307 Ensamble para Grabaciones Créditos: 6 Horas: 4.5 Pre-requisito: VARIAS CLAVES (Instrumento individual V) Concurrente: Ninguno Competencia: 8	Clave: MUS4308 Estructura Integral de la Carrera Musical Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 10	
	Clave: PSI1312 Psicología para las artes Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 3	Clave: FIL1303 Perfil Profesional del Artista Anáhuac Créditos: 3 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ART1301 Acondicionamiento Físico para las artes escénicas Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: ADM2322 Plan de negocio para el músico Créditos: 4 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 10			Clave: SOC2305 Responsabilidad social y sustentabilidad Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2301 (Ética) Concurrente: Ninguno Competencia: 2	Clave: ADM2302 Emprendimiento e innovación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4		



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (elige 4 materias del catálogo de tu carrera, se enlistan abajo)							Electiva Bloque Profesional 1 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 2 Créditos: 6	Electiva Bloque Profesional 3 Créditos: 6	24
									Electiva Bloque Profesional 4 Créditos: 6	
BLOQUE ANÁHUAC (HUMANIDADES)	Clave: HUM1303 Ser universitario Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: HUM1302 Persona y sentido de vida Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1303 (Ser universitario) Competencia: 3	Clave: HUM2301 Ética Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencia: 2	Clave: HUM2302 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1302 (Persona y sentido de vida) Competencia: 3	Clave: HUM3301 Humanismo clásico y contemporáneo Créditos: 9 Horas: 4.5 Pre-requisito: 110 créditos Competencia: 1	Clave: LDR3301 Liderazgo Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3 y 4				42
BLOQUE ELECTIVO DE ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir 2 asignaturas de 6 créditos c/u y 3 talleres o actividades de 3 créditos c/u)		Taller o actividad electiva 1 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC	Taller o actividad electiva 2 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC	Taller o actividad electiva 3 Créditos: 3 Competencia: ANÁHUAC	Asignatura electiva libre 1 Créditos: 6 LIBRE Competencia: ANÁHUAC	Asignatura electiva libre 2 Créditos: 6 LIBRE Competencia: ANÁHUAC				21
Créditos	45	41	47	44	55	51	49	51	45	428
Materias	10	10	10	10	9	10	10	10	9	88
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Bloque Anáhuac [Humanidades], Bloque Electivo de Estudios Generales)										428



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA PLAN 2016										
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	Créditos

A continuación se muestran las materias del bloque profesional electivo entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:					Clave: MUS4312 Física de instrumentos musicales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS4313 Fundamentos de acústica arquitectónica Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS4314 Fundamentos de mezcla Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS4315 Fundamentos de música popular religiosa Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2302 (Fundamentos musicales avanzados) Concurrente: Ninguno Competencia: 9	Clave: MUS4316 Laboratorio básico de grabación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:					Clave: MUS4339 Instrumento libre A Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS4340 Instrumento libre B Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS4341 Instrumento libre C Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS4342 Instrumento libre D Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 4	Clave: MUS4317 Laboratorio avanzado de grabación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS4316 (Laboratorio básico de grabación) Concurrente: Ninguno Competencia: 9
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:					Clave: MUS4318 Laboratorio de edición y mezcla digital Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS4317 (Laboratorio avanzado de grabación) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS2335 Música electrónica como arte de la síntesis I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS2336 Música electrónica como arte de la síntesis II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2335 (Música electrónica como arte de la síntesis I) Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS3340 Música electrónica como arte de la síntesis III Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS2336 (Música electrónica como arte de la síntesis II) Concurrente: Ninguno Competencia: 7	Clave: MUS4319 Principios de producción para sincronización Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS4316 (Laboratorio básico de grabación) Concurrente: Ninguno Competencia: 7
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, Área profesional:					Clave: MUS4320 Recursos digitales para el músico Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 10	Clave: MUS4321 Seminario de perfeccionamiento instrumental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: MUS4322 Sistemas de procesamiento digital y postproducción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: MUS4316 (Laboratorio básico de grabación) Concurrente: Ninguno Competencia: 5	Clave: CUL1301 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno	Clave: COM1302 Temas selectos de comunicación, arquitectura, arte y diseño Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: Ninguno Concurrente: Ninguno



RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR **AL MENOS DOS ASIGNATURAS DEL BLOQUE PROFESIONAL TOTALMENTE EN LÍNEA Y AL MENOS DOS EN IDIOMA INGLÉS.**

TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA PLAN 2016										
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	Créditos
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, otras asignaturas					Clave: MUS1312	Clave: HUM1301	Clave: MUS4323	Clave: MUS4324		
					Temas selectos de música contemporánea	Temas selectos universitarios	Teoría y análisis del audio I	Teoría y análisis del audio II		
					Créditos: 6 Horas: 3	Créditos: 6 Horas: 3	Créditos: 6 Horas: 3	Créditos: 6 Horas: 3		
					Pre-requisito: Ninguno	Pre-requisito: Ninguno	Pre-requisito: Ninguno	Pre-requisito: MUS4323 (Teoría y análisis del audio I)		
					Concurrente: Ninguno	Concurrente: Ninguno	Concurrente: Ninguno	Concurrente: Ninguno		
							Competencia: 7	Competencia: 7		

Competencias profesionales

1. Reconoce la verdad como fin de la inteligencia y opta por ella como garantía de acierto en la acción.
2. Aplica principios éticos en su desempeño profesional y en sus relaciones interpersonales.
3. Busca el sentido trascendente de la vida y el desarrollo del liderazgo para el servicio a los demás.
4. Se comunica por medio de su discurso oral y escrito, su diseño de imagen e identidad artística y mediante la música, con eficacia, calidad artística y responsabilidad, en lengua materna y extranjera con el fin de generar y transmitir sentimientos y mensajes.
5. Integra los conocimientos para seleccionar y utilizar las técnicas, herramientas y tecnologías musicales actuales para la interpretación como instrumentista, composición y arreglo, a fin de alcanzar su propósito artístico y musical.
6. Analiza las corrientes musicales y las tendencias artísticas actuales en su contexto, raíces y desarrollo, a fin de valorar y comprender profundamente la música contemporánea.
7. Genera y realiza procesos creativos para la prevención y solución de problemas de composición, ejecución, interpretación y producción musical, para lograr la integridad de la obra, los artistas y la audiencia.
8. Colabora en grupos y proyectos artísticos inter y transdisciplinarios con actitud proactiva, incorporando sus cualidades y habilidades musicales, su formación artística y estilística para buscar la promoción y respeto de los valores fundamentales.
9. Desarrolla productos musicales innovadoras y creativas que expresen emociones, en distintos estilos y contextos, a fin de enriquecer la cultura artística y musical de la sociedad.
10. Empeña proyectos artísticos a nivel nacional e internacional, con posibilidades comerciales, en colaboración con otros profesionistas, con el fin de contribuir al desarrollo de la cultura y ampliar el bagaje musical.

Áreas de conocimiento

- Instrumento
- Ensamble
- Teoría de la música
- Composición y arreglo
- Mercado musical, planeación estratégica
- Tecnología musical
- Apreciación e historia de la música
- Interdisciplina e integración